

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Воскресенская средняя школа Воскресенского муниципального округа
Нижегородской области

Принята Педагогическим
советом школы
Протокол №1 от 28 августа
2024 года

Утверждена приказом
директора № 309(о) от 28
августа 2024 года

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Вокальное искусство»

Возраст обучающихся: 8–10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Мельникова Анна Михайловна
Педагог дополнительного образования

р.п. Воскресенское 2024

1. Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вокально-ансамблевая работа	204	4	200	Проверка итоговых теоретических и практических знаний
		204	4	200	

2. Календарный учебный график

Дата начала реализации программы: 02.09.2024 г.

Продолжительность реализации программы: 34 учебных недель

Количество учебных часов: 204 (6 часов в неделю)

Каникулы: 30.12.2024 - 08.01.2025

Нерабочие дни: 01.05.2025 - 04.05.2025 и 08.05.2025 – 11.05.2025

Дата окончания реализации программы: 23.05.2025

3. Рабочая программа

Планируемые результаты

В результате первого-второго года обучения дети должны усвоить понятия о культуре поведения во время занятий и выступлений, а так же овладеть навыками:

- правильной певческой посадки и установки,
- мягкой атаки звука,
- чистого интонирования мелодии,
- чёткого произношения текста,
- пения в диапазоне $c^1 - h^1$,
- пения в ансамбле несложных песен в унисон с сопровождением,
- ручных знаков

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с учебным предметом, классом, педагогом, друг с другом (рекомендуются различные игровые моменты).

Проведение инструктажа по технике безопасности. Правила поведения во время занятий.

Правила пения и охрана детского голоса.

Вокально-хоровая работа

Певческая установка

Одним из первоначальных этапов в обучении является певческая установка.

Формирование у учащихся навыков правильной певческой установки: прямое положение корпуса, руки свободно вдоль тела, голова в ровном положении, а так же навыков правильной певческой посадки: сидеть на краю стула, спина ровная, ноги стоят на полу под прямым углом (общее состояние – активное) достигаются постепенно в процессе занятий.

Дыхание

Этот раздел основывается на использовании элементов дыхательной гимнастики и ставит перед собой следующие задачи:

- приобретение навыков певческого дыхания с усвоением трех элементов: вдох, задержка, выдох;
- развитие средне реберного певческого дыхания; вдох легкий, выдох бесшумный.

Дикция и артикуляция

Артикуляционные упражнения.

Самомассаж артикуляционного аппарата.

Упражнения для губ, упражнения для языка. Губы активные, нижняя челюсть раскрепощена.

Отработка четкого произношения согласных звуков: взрывных, шипящих.

<http://diktory.com/diksiya.html>

Работа над скороговорками. Сочетание четкого произношения с движениями рук, ног.

Вокальные упражнения

Цель упражнений – выработка вокальных навыков, позволяющих овладеть певческим голосом. Они содействуют укреплению голосового аппарата, развивают его гибкость и выносливость, способствуют воспитанию певческих навыков.

На первом-втором году обучения главная задача упражнений: выработка чёткого унисона, расширение диапазона, овладение основными вокально-ансамблевыми навыками. Упражнения исполняются как маленькие произведения с различным образным содержанием. Фортепианное сопровождение заключается в гармонической поддержке исполнения. Мелодия упражнений не дублируется. Цель сопровождения – привитие гармонического восприятия упражнений. Важную роль играет исполнение гаммы в различных вариантах. Пение простых музыкальных фраз.

Творческие задания

Выполнение различных заданий, позволяющих проявить творчество, развивающих фантазию. Большое внимание развитию образного мышления (образ во всем – от попевок, до произведений).

Работа над произведениями

Основа этого учебного раздела – тщательная работа над образным содержанием исполняемых произведений, которую условно можно разделить на несколько этапов:

- образное содержание;
- отработка интонационных оборотов;
- дикционные сложности;
- разучивание произведений;
- концертный вариант исполнения.

Звуковедение.

Звукоизвлечение мягкое, без рывков. Ощущение округлого звука. Сочетание пения и движения рук или всего корпуса.

Ансамбль, строй. Четкий унисон. Умение слушать друг друга, не выделяя голос из общего звучания. Интонирование простейших мелодий.

Сольфеджио, музыкальная грамота

Знакомство с длительностями, скрипичным ключом, расположением нот на нотном стане. Осознание сильной и слабой доли, ручные знаки. Понятие о высоких и низких звуках. Ручные знаки и пение «по руке». Использование ручных знаков при пении вокальных упражнений, например: «Живой рояль», «Музыкальное эхо».

Слушание музыки

Цель этого учебного раздела – развитие хорошего эстетического вкуса, накопление слушательского опыта. Слушание музыки используется для развития образного мышления детей. Применяются различные творческие задания (рисунок, придумать сюжет, название).

Рекомендуемые произведения для слушания: П.И.Чайковский «Детский альбом», М.П. Мусоргский «Картинки с выставки», К. Сен-Санс «Карнавал животных».

Использование игровых ситуаций, направленных на раскрепощение, на повышение активности на занятиях, основанных на формировании позитивного мышления.

Воспитательные мероприятия

Воспитательные мероприятия – важнейший фактор воспитания, осуществляются по трём основным направлениям:

- формирование традиций коллектива,
- идеологическая и воспитательная работа,
- общественно-полезная работа.

Направлены на:

- нравственно эстетическое воспитание детей, формирование их музыкального вкуса и интересов;

- воспитание интереса к просветительской работе, стремление пропагандировать музыкальную культуру;
- формирование самостоятельности и творческой активности;
- развитие слушательской культуры, пробуждение художественных интересов;
- воспитание чувства патриотизма;
- воспитание чувства коллективизма;
- расширение музыкального кругозора.

Итоговое занятие

Проверка итоговых теоретических и практических знаний

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Содержание	Количество часов		Форма текущего контроля
		Теория	Практик а	
1	Вводное занятие. Сбор учащихся. Инструктаж по технике безопасности, гигиене и охране голоса. Вокальные упражнения.	1		
2	Дыхательные, артикуляционные, вокальные упражнения. Разучивание песни.		6	
3	Работа над исполнением песни. Работа над дикцией.		6	
4	Сценическая отработка номера.		6	
5	Дыхательные и артикуляционные упражнения. Разучивание песни.		6	
6	Звуковедение. Сценическая отработка номера.		6	
7	Работа над тембровой окраской голоса. Выразительное исполнение песни.		6	
8	Вокальные упражнения. Работа над дикцией.		8	
9	Дыхательные и артикуляционные упражнения.		6	
10	Ансамбль. Сценическая отработка номера.		6	
11	Вокальные упражнения. Разучивание песни.		6	
12	Работа над дикцией.		6	
13	Дыхательно-певческие упражнения. Разучивание песни.		6	Выступлен ие на концерте
14	Разучивание песни.		6	
15	Сценическая отработка номера. Работа над дикцией.		6	
16	Вокальные упражнения. Повторение выученных песен.		6	
17	Жанровое разнообразие музыки. Беседа.		6	

18	Типы голосов. Разучивание песни.		6	
19	Работа с солистами. Формирование певческих навыков.		10	
20	Вокальные упражнения. Разучивание песни.		6	
21	Музыкальная игра «Эхо».		6	
22	Вокальная работа над песней.		6	
23	Вокальные упражнения.		8	
24	Выразительное исполнение песни.		8	
25	Слушание и анализ музыкальных произведений.		6	
26	Сценическая отработка номера. Работа над произведением.		6	
27	Артикуляционные речевки. Работа над песнями.		6	Выступление на концерте
28	Слушание и анализ музыкальных произведений. Отработка вокально-ансамблевых навыков.		6	
29	Звуковедение. Разучивание песни.		6	
30	Вокальные упражнения.		6	
31	Дыхательные и артикуляционные упражнения.		8	
32	Роль песни в жизни человека. Беседа. Повторение выученных песен.	3		
33	Подготовка к концерту. Повторение песен.		6	
34	Проверка итоговых теоретических и практических знаний		2	Итоговый зачет

Список оборудования

1. Микрофон - 1 шт. (получено в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка»)
2. Микрофон-петличка - 3 шт. (получено в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка»)
3. Наушники - 3 шт. (получено в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка»)
4. Акустическая система - 1 шт. (получено в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка»)
5. Цифровое пианино – 1 шт.

Оценочные и методические материалы.

1. Апраксина А. Из истории музыкального воспитания. –М, 2021.
2. Баренбай Л.А. Путь к музицированию. – М., 2017.
3. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М.,

2017.

4. Вайнкоп М. Краткий биографический словарь композиторов. – М, 2014
5. Вопросы вокальной педагогики. – М., 2007
6. Кабалевский Д.Б. Музыкальное развитие детей. М., 2016.
7. Кабалевский Д.Б. Программа по музыке в школе. – М, 2018.
8. Программа по музыке для внеклассных и внешкольных мероприятий. – М., 2017.
9. Струве Г. Методические рекомендации к работе над песенным репертуаром. – С.П., 2007.
10. Экспериментальное исследование. Детский голос. Под ред. Шацкой В.Н. — М, 2019.
11. Юссон Рауль Певческий голос. — М., 2020.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 244255665850809741289056438463350536643496426821

Владелец Зеленов Андрей Алексеевич

Действителен с 11.10.2023 по 10.10.2024