

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Воскресенская средняя школа Воскресенского муниципального округа  
Нижегородской области

Принята Педагогическим советом школы  
Протокол №1 от 28 августа 2024 года

Утверждена приказом директора  
№ 309(о) от 28 августа 2024 года

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественной направленности

**«Мастерица»**

Возраст 11 – 13 лет  
Срок обучения: 1 год

составитель:  
Чурбанова Ольга Владимировна  
учитель технологии

р.п. Воскресенское  
2024 год

## 1. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	«Лоскуток за лоскутком»	24	8	16	участие в выставках на уровне учреждения, муниципалитета
2	«Фантазии из лоскутков»	16	4	12	участие в выставках на уровне учреждения, муниципалитета
3	«Дизайн интерьера»	32	4	28	участие в выставках на уровне учреждения, муниципалитета
4	«Вышивка»	68	22	46	участие в выставках на уровне учреждения, муниципалитета
	Всего	140	38	102	

## 2. Календарный учебный график

Дата начала реализации программы: 02.09.2024

Продолжительность реализации программы: 35 учебных недель

Количество учебных дней (занятий): 140 (4 занятия в неделю)

Дата окончания реализации программы: 23.05.2025

### 3.Рабочая программа

#### Планируемые результаты

В результате обучения в кружке в течение учебного года по программе предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения:

Учащиеся должны знать:

- основные этапы становления рукоделия;
- типы лоскутной вышивки, особенности их сборки;
- способы построения композиции лоскутного изделия;
- различные виды стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи швейной машины.
- - классификацию вышивки, её историю, многообразие;
- - инструменты, приспособления, материалы для вышивки;
- - правила безопасности труда;
- - понятия: эскиз, рисунок, мотив, орнамент, ритм, раппорт, композиция, основные цвета, сочетаемость цвета и т.д.;
- - способы перевода рисунка на ткань;
- - способы закрепления нити;
- - последовательность и особенности выполнения простейших, контурных, гладьевых, счётных швов;
- - технологический процесс изготовления вышитого изделия;
- - способы ВТО вышитого изделия;
- - особенности окончательной отделки.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять различные виды лоскутных сборок вручную и при помощи швейной машины;
- выполнять различные виды стежек вручную и на швейной машине;
- проводить сборку и окончательную обработку лоскутного изделия.
- - правильно организовывать рабочее место вышивальщицы;
- - составлять цветовое решение по композиции;
- - переводить рисунок на ткань;
- - запяливать ткань в пальцы;
- - закреплять рабочую нить разными способами;
- - технически правильно выполнять вышивку ручным способом;
- - подбирать отделочные материалы для вышитого изделия;
- - осуществлять ВТО вышитого изделия;
- - выполнять окончательную обработку вышитого изделия.

## Список оборудования

1. Станок для вышивания - 12 шт. (Получено в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка»);
2. Швейная машина – 6 шт.
3. Ножницы - 10 шт.
4. Набор игл – 10 шт.
5. Таблицы: орнаменты, простейшие швы, крест.
6. Раздаточный материал: образцы швов, технологические карты, образцы орнаментов, узоров, подборка рисунков.
7. Изделия, изготовленные учителем.

## Содержание программы.

Раздел 1. «Лоскуток за лоскутком» (24 часа)

### **Тема 1. Ведение. Инструменты, материалы, приспособления**

*Теоретические сведения.* История лоскутной техники. Ткани, основные и отделочные материалы. Инструменты и приспособления.

*Практическая работа.* Изготовление шаблонов.

### **Тема 2. Техника лоскутной мозаики. Техника безопасности при выполнении работ**

*Теоретические сведения.* Подготовительные работы. Принципы составления схемы. Виды сборки: шитье из полос, шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ.

*Практическая работа.* Составление схемы: а) по принципу «от большей площади»; б) посредством разбивки сюжета на отдельные фрагменты.

### **Тема 3. Ручные и машинные швы**

*Теоретические сведения.* Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье

*Практическая работа.* Выполнение ручного соединения лоскутов.

Выполнение машинного соединения лоскутов. Быстрые способы машинного соединения лоскутов.

### **Тема 4. Шитье из полос**

*Теоретические сведения.* Технология сборки изделия по схемам «Елочка», «Колодец», «Пашня». Цветовое решение композиции.

*Практическая работа.* Выполнение образцов сборки по схемам «Елочка», «Колодец», «Пашня».

### **Тема 5. Шитье из квадратов**

*Теоретические сведения.* Технология сборки изделия по схеме «Шахматка». Цветовое решение композиции.

*Практическая работа.* Выполнение образцов сборки по схеме «Шахматка».

### **Тема 6. Шитье из прямоугольных треугольников**

*Теоретические сведения.* Технология сборки изделия по схемам «Мельница»,

«Звезда», «Квадрат в квадрате». Цветовое решение композиции.  
*Практическая работа.* Выполнение образцов сборки по схемам «Мельница», «Звезда».

#### **Тема 7. Стежка и окантовка изделия.**

*Теоретические сведения.* Соединение трех слоев «сэндвича». Скрепление всех слоев квилта сметкой. Особенность выполнения килтинга (стежки). Оборудование для машинной стежки. Шаблоны для стежки Способы и техника окантовки изделия..

*Практическая работа.* Соединение деталей. Ручная стежка. Машинная стежка Техника выполнения окантовки.

### Раздел 2. «Фантазии из лоскутков» (16 часов)

#### **Тема 8. Шестиугольная экспресс-прихватка**

*Теоретические сведения.* Составление эскиза, варианты композиций. Изготовление шаблонов, раскрой ткани по шаблонам с учётом направления долевой нити. Беседа о роли изделий декоративно-прикладного искусства в интерьере.

*Практическая работа:* Смётывание деталей кроя, стачивание на швейной машине. Отделочные работы. Определение качества готового изделия. Окончание обработки изделия, влажно-тепловая обработка.

#### **Тема 9. Грелка на чайник**

*Теоретические сведения:* Порядок и варианты выполнения элементов грелки. Просмотр фотографий, составление эскизов, изготовление шаблонов. Беседа «Элементы цветоведения: родственные и контрастные цвета.

*Практическая работа:* Раскрой элементов, смётывание деталей кроя с утеплителем. Стачивание деталей кроя. Определение качества готового изделия. Окончательная обработка грелки, влажно-тепловая обработка

#### **Тема 10. Летняя сумка (технология - шахматка)**

*Теоретические сведения:* Сумка с лоскутным орнаментом. Порядок и варианты выполнения сумки. Составление эскизов. Выполнение чертежа основы. Моделирование. Подбор тканей.

*Практическая работа:* Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Определение качества готового изделия. Отделочные работы. Влажно-тепловая обработка

### Раздел 3. «Дизайн интерьера» (32 часа)

#### **Тема 11. Креативные панно**

*Теоретические сведения:* Составление эскизов. Изготовление в соответствии с эскизом.

*Практическая работа:* Раскрой. Сборка деталей. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка.

#### **Тема 12. Диванная подушка**

*Теоретические сведения:* Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью

*Практическая работа:* Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание

деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка.

### **Тема 13. Чехол для швейной машины**

*Теоретические сведения:* Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью.

*Практическая работа:* Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка.

### **Тема 14. Одежда из лоскутков**

*Теоретические сведения:* Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью.

*Практическая работа:* Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка.

## Раздел 4. «Вышивка» ( 68 часов)

**Тема 15. Введение. История вышивки. Показ образцов изделий. Типы вышивки. Организация рабочего места.**

*Теоретические сведения:* Рабочее место вышивальщицы. Рабочая поза при вышивке. Правильная постановка рук. Значение правильного освещения рабочего места, требования к освещению. Правила безопасной работы при выполнении вышивки.

**Тема 16. Текстильные материалы для вышивки. Инструменты и приспособления, применяемые при вышивке.**

*Теоретические сведения:* Текстильные волокна, их классификация, свойства, получение. Краткие сведения об ассортименте натуральных и смешанных тканей. Виды переплетений, лицевая и изнаночная сторона ткани. Свойства и дефекты ткани. Понятие о канве. Виды ниток, их свойства, строение, классификация. Нитки для вышивки. Виды ручных игл. Разновидность пялец. Необходимые приспособления для вышивки. Миллиметровая, копировальная бумага, калька.

**Тема 17. Основы цветоведения.**

*Теоретические сведения:* Цвета, их основные свойства. Основные и смешанные цвета. Цветовой круг. Цветовой тон, яркость, насыщенность, контрастность. Цветовая сочетаемость.

**Тема 18. Основы композиции, виды орнамента.**

*Теоретические сведения:* Понятия эскиз, рисунок, мотив, композиция, раппорт, ритм. Законы построения композиции. Построение композиции в круге, квадрате, полосе. Понятие об орнаменте. Виды орнамента.

*Практическая работа:* Составление орнамента из мотивов.

**Тема 19. Изменение размера рисунка. Перевод рисунка на ткань.**

**Запяливание ткани.**

*Теоретические сведения:* Правила изменение размера рисунка. Масштаб. Способы перевода рисунка на ткань. Последовательность выполнения

перевода. Правила запяливания ткани в пальцы. Запяливание ткани разных размеров.

*Практическая работа:* Увеличение и уменьшение рисунка. Перевод рисунка на ткань Запяливание ткани в пальцы.

**Тема 20. Закрепление рабочей нити. Техника выполнения: Шов «Вперёд иголку». Шов «строчка» («назад иголку»).** *Теоретические сведения:*

Безузловые способы закрепления рабочей нити в начале и по окончании вышивки. Изнаночная сторона вышитого изделия. Чистка готового изделия. Понятие об односторонней и двусторонней вышивке. Особенности и последовательность выполнения швов «вперёд иголку», «назад иголку».

*Практическая работа:* Выполнение вышивки простейшими швами.

**Тема 21. Техника выполнения стебельчатого шва и тамбурного шва.**

*Теоретические сведения:* Особенности и последовательность выполнения швов стебельчатый, тамбурный.

*Практическая работа:* Выполнение вышивки контурными швами.

**Тема 22. Техника выполнения петельного шва и декоративных узелков.**

*Теоретические сведения:* Особенности и последовательность выполнения петельного шва, декоративных узелков.

*Практическая работа:* выполнение вышивки контурными и декоративными швами.

**Тема 23. Техника выполнения плоской, или простой глади.**

*Теоретические сведения:* Особенности и последовательность выполнения простой односторонней и двусторонней глади.

*Практическая работа:* Выполнение вышивки простой гладью.

**Тема 24. Техника выполнения теневой глади.**

*Теоретические сведения:* Особенности и последовательность выполнения теневой глади.

*Практическая работа:* Выполнение вышивки теневой гладью.

**Тема 25. Виды изделий, выбор рисунка, подготовка к вышиванию.**

**Выполнение вышивки на изделии.**

*Теоретические сведения:* Виды изделий, выбор рисунка, подготовка к вышиванию.

*Практическая работа:* Вышивание изделия. Обработка края изделия. Окончательная обработка изделия.

**Тема 26. Техника вышивки крестом.**

*Теоретические сведения:* Особенности и последовательность выполнения простого и сложного креста, набора.

*Практическая работа:* Выполнение вышивки крестом.

**Тема 27. Виды изделий. Технология выполнения изделий. Вышивание изделия счётными швами.**

*Теоретические сведения:* Виды изделий, выбор рисунка, подготовка к вышиванию.

*Практическая работа:* Вышивание изделия. Обработка края изделия. Окончательная обработка изделия

**Тема 28. Технология выполнения аппликации.**

*Теоретические сведения:* Виды аппликации, её применение в ремонте одежды. Технология выполнения аппликации. Технология изготовления аппликации.

*Практическая работа:* Выбор модели, подбор ткани. Зарисовка эскизов, вырезание деталей. Выполнение аппликации вышивкой.

**Тема 29. Выполнение аппликации.**

*Практическая работа:* Изготовление аппликации вышивкой. Обработка края и окончательная обработка изделия.

**Тема 30. Техника вышивания шёлковой лентой. Инструменты и материалы. Выбор модели, подбор ткани, лент, игл. Разметка рисунка на ткани.**

*Теоретические сведения:* Техника вышивания шёлковой лентой.

Необходимые инструменты и материалы.

Закрепление ленты в игле. Выполнение узелка. Последовательность выполнения простых и объёмных стежков. Выбор модели, подбор ткани, лент, игл. Разметка рисунка на ткани.

*Практическая работа:* Перевод рисунка на ткань, подготовка ткани и лент к вышивке.

**Тема 31. Вышивание лентой. Окончательная обработка вышитого изделия.**

*Практическая работа:* Вышивание лентой. Уход за вышитым изделием. Окончательная обработка вышитого изделия.

**Тематический план обучения**

№ занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма текущего контроля
		Теория	Практика	
Раздел 1. «Лоскуток за лоскутком» (12 занятий, 24 часа)				
1	Введение. Инструменты, материалы, приспособления	1	1	
2	Техника лоскутной мозаики. Техника безопасности при выполнении работ	1	1	
3	Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Машинные швы,	1	1	

	их использование в лоскутном шитье.			
4-5	Шитье из полос	1	3	Выполнение практического задания
6-7	Шитье из квадратов	1	3	Выполнение практического задания
8-9	Шитье из прямоугольных треугольников	1	3	Выполнение практического задания
10-12	Стежка изделия. Окантовка изделия	2	4	Выполнение практического задания
<b>Раздел 2. «Фантазии из лоскутков» (8 занятий, 16 часов)</b>				
13-14	Шестиугольная экспресс-прихватка	1	3	Выполнение практического задания
15-16	Грелка на чайник	1	3	Выполнение практического задания
17-20	Летняя сумка	2	6	Выполнение практического задания
<b>Раздел 3. «Дизайн интерьера» (16 занятий, 32 часа)</b>				
21-23	Креативные панно	1	5	Выполнение практического задания
24-27	Диванная подушка	1	7	Выполнение практического задания

28-31	Чехол для швейной машины	1	7	Выполнение практического задания
32-36	Одеяло из лоскутков	1	9	Выполнение практического задания
<i>Раздел 4. «Вышивка» (34 занятия, 68 часов)</i>				
<i>Организация ручной вышивки.</i>				
37	Введение. История вышивки. Показ образцов изделий. Типы вышивки. Организация рабочего места. Техника безопасности при выполнении вышивки.	2		
38	Текстильные материалы для вышивки. Инструменты и приспособления, применяемые при вышивке.	2		
<i>Основы цветоведения и формообразования.</i>				
39	Основы цветоведения. Цвета, их основные свойства. Цветовой круг, цветовой тон.	1	1	
40	Основы композиции. Виды орнамента. Составление орнамента из мотивов.	1	1	
<i>Подготовка к вышивке.</i>				
41-43	Изменение размера рисунка. Перевод рисунка на ткань. Запяливание ткани.	3	3	
<i>Технология выполнения простейших, контурных и отделочных швов</i>				
44-45	Закрепление рабочей нити. Техника выполнения: Шов	2	2	Выполнение образцов

	«Вперёд иголку». Шов «строчка» («назад иголку»).			
46	Техника выполнения стебельчатого шва и тамбурного шва	1	1	Выполнение образцов
47	Техника выполнения петельного шва и декоративных узелков	1	1	Выполнение образцов
<i>Технология выполнения гладьевых швов.</i>				
48	Техника выполнения плоской, или простой глади	1	1	Выполнение образцов
49	Техника выполнения теневой глади	1	1	Выполнение образцов
50-56	Виды изделий, выбор рисунка, подготовка к вышиванию. Выполнение вышивки на изделии. Обработка края изделия. Окончательная обработка изделия.	1	13	
<i>Технология выполнения счётных швов.</i>				
57	Техника вышивки крестом.	1	1	Выполнение образцов
58-59	Виды изделий, выбор рисунка, подготовка к вышиванию. Вышивание изделия. Обработка края изделия. Окончательная обработка изделия.	1	3	
<i>Технология выполнения аппликации.</i>				
60-61	Виды аппликации, её применение в ремонте одежды. Технология выполнения аппликации. Выбор модели, подбор ткани. Зарисовка эскизов, вырезание деталей.	2	2	

62-63	Выполнение аппликации. Обработка края и окончательная обработка изделия.		4	Выполнение практического задания
<i>Вышивка атласными лентами.</i>				
64-65	Техника вышивания шёлковой лентой. Инструменты и материалы. Выбор модели, подбор ткани, лент, игл. Разметка рисунка на ткани.	2	2	Выполнение образцов
66-70	Вышивание лентой. Окончательная обработка вышитого изделия.		10	Выполнение практического задания

#### 4.Оценочные и методические материалы

Текущий контроль осуществляется в следующих формах Выполнение образцов, выполнение практических заданий.

Промежуточная аттестация проводится в форме проведения, участия в выставках на уровне учреждения, муниципалитета, региона. Критериями оценки являются: правильное выполнение практических заданий.

По итогам обучения определяется уровень освоения программы.  
*Высокий уровень от 10 до 12 баллов:* - свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях; - свобода восприятия теоретической информации; - высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность); - большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий; - свобода владения специальным инструментами, материалами и оборудованием; - широта кругозора; - творческое отношение к выполнению практического задания; -аккуратность и ответственность при выполнении работы;- развитость специальных способностей.

*Средний уровень от 5 до 10 баллов:* - хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях; - невысокая степень активности, невысокая инициативность; - небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога; - не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

*Достаточный уровень от 3 до 5 баллов:* - слабое оперирование знаниями,

умениями, полученными на занятиях; - слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям.; - слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога); - обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

При реализации Программы используются учебно-методические материалы:

Журнал «Чудесные мгновения. Лоскутное шитьё» № 5-6, 2014 г.

Журнал «Чудесные мгновения. Лоскутное шитьё» № 7-8, 2016 г.

Журнал «Чудесные мгновения. Лоскутное шитьё» № 9-10, 2016 г.

Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.

М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. Г.Тверь «ЭКСМО-Пресс»,1998г.

Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.

И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г

Глория Николь Шьём из лоскутков. Покрывала, подушки, скатерти, шторы и аксессуары для дома. Москва Контент, 2005г.

Т.А.Мазурик Лоскутное шитьё Из-во Санкт-Петербург «Паритет» 2006 – 224с.,

Нагибина М.И. Чудеса своими руками. Ярославль «Академия развития» 2008г.

<http://www.dublirin.com.ua/> дублиран

<http://quiltstudio.ru/> лоскутное шитьё

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 244255665850809741289056438463350536643496426821

Владелец Зеленов Андрей Алексеевич

Действителен с 11.10.2023 по 10.10.2024