

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Предметные результаты - элементы социального опыта (знания, умения и навыки, опыт решения проблем и творческой деятельности) освоения ООП НОО ЗПР с учетом необходимости сохранения фундаментального характера образования, специфики изучаемых учебных предметов и обеспечения успешного обучения обучающихся на уровне основного общего образования (п. 10 ФГОС НОО).

Система оценки МОУ Воскресенская средняя школа соответствует требованиям ФГОС НОО ОВЗ к предметным результатам:

формулируются в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений;

формулируются на основе документов стратегического планирования с учетом результатов проводимых на федеральном уровне процедур оценки качества образования (всероссийских проверочных работ, национальных исследований качества образования, международных сравнительных исследований);

определяют минимум содержания начального общего образования, изучение которого гарантирует государство, построенного в логике изучения каждого учебного предмета;

усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

Предметные результаты включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Предметные результаты освоения с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

2. СПИСОК ИТОГОВЫХ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ И СПОСОБОВ ОЦЕНКИ

РУССКИЙ ЯЗЫК

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|--|---------------------|
| Русский язык 1 класс | |
| различать слово и предложение; вычленять слова из предложений; вычленять звуки из слова; | Безотметочно, устно |
| различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]); | Безотметочно, устно |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|--|--|
| различать ударные и безударные гласные звуки; | Безотметочно, устно |
| различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); | Безотметочно, устно |
| различать понятия «звук» и «буква»; | Безотметочно, устно |
| определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог; | Безотметочно, устно, письменно |
| обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова; | Безотметочно, письменно |
| правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов; | Безотметочно, устно |
| писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова; | Безотметочно, письменно |
| применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; | Безотметочно, письменно |
| знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); | Безотметочно, письменно |
| правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов; | Безотметочно, письменно |
| писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; | Безотметочно, письменно |
| находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; | Безотметочно, письменно |
| понимать прослушанный текст; | Безотметочно, устно |
| читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; | Безотметочно, устно |
| находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; | Безотметочно, устно |
| составлять предложение из набора форм слов; | Безотметочно, устно, письменно |
| устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений; | Безотметочно, устно |
| использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач. | Безотметочно, устно, письменно |
| Русский язык 2 класс | |
| осознавать язык как основное средство общения; | Текущая (тематическая), устно |
| характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости; | Текущая (тематическая), устно |
| определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я; | Текущая (тематическая), устно |
| обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова; | Текущая (тематическая), письменно |
| находить однокоренные слова; | Текущая (тематическая), устно |
| выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание; | Текущая (тематическая), письменно |
| выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); | Текущая (тематическая), устно |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; | Текущая (тематическая), устно |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие; | Текущая (тематическая), устно |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; | Текущая (тематическая), устно |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|---|--|
| определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; | Текущая (тематическая), устно |
| находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; | Текущая (тематическая), устно |
| применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; цн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак; | Текущая (тематическая), письменно |
| правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов; | Текущая (тематическая), письменно |
| писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; | Текущая (тематическая), письменно |
| пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника; | Текущая (тематическая), устно |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; | Текущая (тематическая), устно |
| формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения); составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач. | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| Русский язык 3 класс | |
| объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; | Текущая (тематическая), устно |
| характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы; | Текущая (тематическая), устно |
| находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); | Текущая (тематическая), устно |
| определять значение слова в тексте; | Текущая (тематическая), устно |
| распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| различать предлоги и приставки; | Текущая (тематическая), устно, письменно |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|--|--|
| определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; | Текущая (тематическая), устно |
| находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| распознавать распространённые и нераспространённые предложения; | Текущая (тематическая), устно |
| находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; | Текущая (тематическая), письменно |
| понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; | Текущая (тематическая), устно |
| формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения); | Текущая (тематическая), устно |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но); определять ключевые слова в тексте; определять тему текста и основную мысль текста; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание; | Текущая (тематическая), устно |
| составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; | Текущая (тематическая), письменно |
| объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач; | Текущая (тематическая), устно |
| уточнять значение слова с помощью толкового словаря. | Текущая (тематическая), устно |
| Русский язык 4 класс | |
| осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; | Текущая (тематическая), устно |
| объяснять роль языка как основного средства общения; | Текущая (тематическая), устно |
| объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; | Текущая (тематическая), устно |
| осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; | Текущая (тематическая), устно |
| выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту; | Текущая (тематическая), устно |
| проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени | Текущая (тематическая), устно, |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|---|--|
| прилагательного как части речи; | письменно |
| устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| различать предложение, словосочетание и слово; классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; различать распространённые и нераспространённые предложения; | Текущая (тематическая), устно |
| распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| производить синтаксический разбор простого предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; | Текущая (тематическая), письменно |
| применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; | Текущая (тематическая), устно |
| писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; | Текущая (тематическая), письменно |
| находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения; | Текущая (тематическая), устно |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; | Текущая (тематическая), устно |
| создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; | Текущая (тематическая), устно |
| корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам; осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| осуществлять выборочный пересказ текста (устно); | Текущая (тематическая), устно |
| писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; | Текущая (тематическая), письменно |
| осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; | Текущая (тематическая), устно |
| уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в | Текущая (тематическая), устно |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|--|----------------|
| федеральный перечень. | |

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Оценка устных ответов обучающихся:

Отметка «5» ставится, если обучающийся: обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий; обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если обучающийся: дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя; допускает единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Отметка «3» ставится, если обучающийся: обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Отметка «2» ставится, если обучающийся: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала; допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Диктант

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок, допускается 1 исправление; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок или 4 недочетов, работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок или 8 недочетов. Работа написана небрежно.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором 6 и более орфографических ошибок или более 8 недочетов, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями;
- пропуск, перестановка, замена букв, слогов в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове (например, картофель);
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило;
- перенос слова.

Грамматические задания

Отметка "5" ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Отметка "4" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

Отметка "2" ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

Словарный диктант

Отметка «5» – работа без ошибок.

Отметка «4» – 1 ошибка и 1 исправление.

Отметка «3» – 2 ошибки и 1 исправление.

Отметка «2» – 3–5 ошибок.

Ошибкой считается любая допущенная орфографическая ошибка, включая пропуск и замену букв.

Требования к количеству слов в словарном диктанте.

| | Первое полугодие | Второе полугодие |
|-----------|------------------|------------------|
| 1-й класс | - | 5-6 слов |
| 2-й класс | 8-10 слов | 10-12 слов |
| 3-й класс | 10-12 слов | 12-15 слов |
| 4-й класс | 12-15 слов | 15-18 слов |

Изложения и сочинения

К работам творческого характера относятся свободный диктант, изложение, сочинение, рассказ по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательные оценки за них не выставляются.

Во 2-4 классах за обучающие изложения и сочинения выставляются две отметки: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность. Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинений, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса, тексты для 4 класса - до 25-30 слов.

Отметка "5" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- содержание работы полностью соответствует теме;
 - полнота раскрытия темы;
 - правильность фактического материала;
 - последовательность изложения материала;
 - работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений по стилистике);
 - достигнуто стилевое единство.
- в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.б)

грамотность:

- нет грубых орфографических и пунктуационных ошибок;
- допускается 1 -2 исправления.

Отметка "4" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- содержание работы соответствует теме;
- содержание достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли;
- лексический и грамматический строй речи разнообразен;
- стиль работы отличается единством и выразительностью;
- в работе допускается 1-2 речевых или фактических недочетов, или недочёт в содержании и построении текста.

б) грамотность:

- допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки: при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка "3" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- в работе допущены существенные отклонения от темы;
- имеются отступления от авторского текста;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 1-2 предложений;
- беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- имеются речевые неточности;
- 3-5 речевых недочетов в содержании и построении текста;
- стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

б) грамотность:

- 3-5 орфографических и не более 2 пунктуационных ошибок, 1-2 исправления.

Отметка «2» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторского текста;
- допущено много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- отсутствует связь между частями работы, отдельными предложениями;

словарь однообразен;

- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;

б) грамотность:

- более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3-5 исправлений.

Контрольное списывание

Отметка " 5 " ставится:

- нет ошибок и исправлений;

- работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Отметка «4» –1 ошибка или 1-2 исправления (3 - 4 кл.);

Отметка «3» –2-3 ошибки и 1 исправление (3 - 4 кл.);

Отметка «2» – 4 и более ошибок (3 - 4 кл.);

За ошибку в списывании считается практически любая допущенная ошибка

орфографического и пунктуационного характера. За одну ошибку в списывании считаются те же варианты недочетов, которые даны для оценивания диктантов.

Требования к тексту для списывания

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

1-2 класс – списывание с печатного текста.

3-4 класс – осложнённое списывание (пропуск букв на изученные орфограммы).

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|--|-------------------------------|
| Литературное чтение 1 класс | |
| понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; | Безотметочно, устно |
| владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); | Безотметочно, устно |
| читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; | Безотметочно, устно |
| различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; | Безотметочно, устно |
| владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; | Безотметочно, устно |
| участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; | Безотметочно, устно |
| пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; | Безотметочно, устно |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; | Безотметочно, устно |
| составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); | Безотметочно, устно |
| ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; | Безотметочно, устно |
| выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; | Безотметочно, устно |
| обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | Безотметочно, устно |
| Литературное чтение 2 класс | |
| объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | Текущая (тематическая), устно |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); | Безотметочно, устно |
| читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; | Текущая (тематическая), устно |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); | Текущая (тематическая), устно |
| понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому | Текущая (тематическая), устно |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|--|--|
| содержанию произведения; | |
| различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); | Текущая (тематическая), устно |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); | Текущая (тематическая), устно |
| описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; | Текущая (тематическая), устно |
| осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); | Текущая (тематическая), устно |
| участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; | Текущая (тематическая), устно |
| пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; | Текущая (тематическая), устно |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | Текущая (тематическая), устно |
| составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; | Текущая (тематическая), устно |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | Текущая (тематическая), устно |
| использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | Текущая (тематическая), устно |
| Литературное чтение 3 класс | |
| отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | Текущая (тематическая), устно |
| читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); | Текущая (тематическая), устно |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания); | Безотметочно, устно |
| читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; | Текущая (тематическая), устно |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; | Текущая (тематическая), устно |
| понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; | Текущая (тематическая), устно |
| различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; | Текущая (тематическая), устно |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; | Текущая (тематическая), устно, |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|--|--|
| выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); | письменно |
| отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | Текущая (тематическая), устно |
| составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; | Текущая (тематическая), устно |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | Текущая (тематическая), устно |
| использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень. | Текущая (тематическая), устно |
| Литературное чтение 4 класс | |
| осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | Текущая (тематическая), устно |
| демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; | Текущая (тематическая), устно |
| читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); | Текущая (тематическая), устно |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания); | Безотметочно, устно |
| читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; | Текущая (тематическая), устно |
| различать художественные произведения и познавательные тексты; | Текущая (тематическая), устно |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; | Текущая (тематическая), устно |
| понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы | Текущая (тематическая), устно |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|---|--|
| (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; | |
| соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; | Текущая (тематическая), устно |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; | Текущая (тематическая), устно |
| находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); | Текущая (тематическая), устно |
| участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | Текущая (тематическая), устно |
| составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| сочинять по аналогии спрочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); | Текущая (тематическая), устно |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | Текущая (тематическая), устно |
| использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | Текущая (тематическая), устно |

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Оценка устных ответов

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

показал прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;

умеет объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии содержания произведения;

умеет пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст

для аргументации своих выводов;
хорошо владеет литературной речью.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;
умеет объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии содержания произведения;
умеет пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений, привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью;
по 1–2 из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

понимает изучаемое произведение; умеет объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев;
при анализе произведения показывает ограниченные навыки разбора и недостаточно привлекает текст произведений для подтверждения своих выводов.

Допускается не более 2–3 ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

обнаруживает незнание содержания произведения;
не умеет объяснять поведение, характеры основных героев;
не знает элементарных теоретико-литературных понятий; слабо владеет литературной речью.

Оценка чтения наизусть литературного произведения/отрывка литературного произведения (поэзия, проза)

Отметка «5» - читает выразительно, знает наизусть без подсказок, твердо.

Отметка «4» - читает выразительно, знает наизусть, но допускает неточности, перестановку слов, самостоятельно их исправляет.

Отметка «3» - читает маловыразительно, при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста, допускает перестановки слов, исправляет с помощью учителя.

Отметка «2» - полное незнание текста или нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка пересказа

Отметка «5» - пересказывает (подробно, кратко или по плану) содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопросы, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «3» - пересказывает только при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Отметка "5" - выполнены правильно все требования

Отметка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Отметка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Отметка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Отметка "5" - выполнены все требования

Отметка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Отметка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Отметка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения обучающихся, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

в первом классе проверяется сформированность умения владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 30 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;

во втором классе проверяется сформированность умения читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 40 в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

в третьем классе наряду с проверкой сформированности читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного

оценивания) основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 60 слов в минуту (вслух) и 80—90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

□ *в четвертом классе* проверяется сформированность умения читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80—90 слов в минуту (вслух) и 115—120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор

элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|--|---|
| Английский язык 2 класс | |
| <p>Коммуникативные умения</p> <p>Говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.</p> | Текущая (тематическая), устно |
| <p>Аудирование: воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования - до 40 секунд).</p> | Текущая (тематическая), устно |
| <p>Смысловое чтение: читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80 слов).</p> | Текущая (тематическая), устно |
| <p>Письмо: заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).</p> | Текущая (тематическая), письменно |
| <p>Языковые знания и навыки</p> <p>Фонетическая сторона речи: знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| <p>Графика, орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова; заполнять пропуски словами; дописывать предложения; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.</p> | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| <p>Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения; использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.</p> | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| <p>Грамматическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы),</p> | Текущая (тематическая), устно, письменно |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|--|---|
| <p>побудительные (в утвердительной форме); распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense; распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами; распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления); распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам исключения: aren't - aren't; amn't - amn't; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this- these; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12); распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги on, in, near, under; распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).</p> | |
| <p>Социокультурные знания и умения: владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p> | <p>Текущая (тематическая), устно, письменно</p> |
| Английский язык 3 класс | |
| <p>Коммуникативные умения Говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).</p> | <p>Текущая (тематическая), устно</p> |
| <p>Аудирование: воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием</p> | <p>Текущая (тематическая), устно</p> |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|---|--|
| языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты). | |
| Смысловое чтение: читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов). | Текущая (тематическая), устно |
| Письмо: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.; писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено. | Текущая (тематическая), письменно |
| Языковые знания и навыки Фонетическая сторона речи: применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night); читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| Графика, орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman). | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| Грамматическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...; распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those; распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13-100); распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1-30); распознавать и употреблять в устной и письменной | Текущая (тематическая), устно, письменно |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|--|--|
| речи предлог направления движения to (WewenttoMoscowlastyear.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места nextto, infrontof, behind; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, inthemorning, onMonday. | |
| Социокультурные знания и умения: владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке. | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| Английский язык4 класс | |
| Коммуникативные умения Говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника); вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника; создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз); создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз.представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз. | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| Аудирование: воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования- до 1 минуты). | Текущая (тематическая), устно |
| Смысловое чтение: читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 160 слов);прогнозировать содержание текста на основе заголовка; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию. | Текущая (тематическая), устно |
| Письмо: заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (странапроживания, город), любимые занятия и т. д.;писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения - до 50 слов). | Текущая (тематическая), письменно |
| Языковые знания и навыки | Текущая (тематическая), устно, письменно |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|--|--|
| Фонетическая сторона речи: правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении). | |
| Графика, орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении). | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| Лексическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (toplay-aplay). | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| Грамматическая сторона речи: распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия; распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to; распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no; распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good-better- (the) best, bad-worse- (the) worst); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени. | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| Социокультурные знания и умения: владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; знать некоторых литературных персонажей; знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни); кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики. | Текущая (тематическая), устно, письменно |

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Оценка аудирования

Отметка «5» ставится: коммуникативная задача решена; обучающийся полностью понял содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Отметка «4» ставится: коммуникативная задача решена; обучающийся полностью понял содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Отметка «3» ставится: коммуникативная задача решена; обучающийся полностью понял только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Отметка «2» ставится: обучающийся не понял смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Оценка говорения

Отметка «5» ставится: общение осуществилось, высказывания обучающегося соответствовали поставленной коммуникативной задаче;

устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Отметка «4» ставится: общение осуществилось, высказывания обучающегося соответствовали поставленной коммуникативной задаче; обучающийся выразил свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм; устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Отметка «3» ставится: общение осуществилось, высказывания обучающегося соответствовали поставленной коммуникативной задаче; обучающийся выразил свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм.

Отметка «2» ставится: общение не осуществилось, высказывания обучающегося не соответствовали поставленной коммуникативной задаче; обучающийся слабо усвоил пройденный материал; выразил свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

Оценка чтения

Отметка «5» ставится: коммуникативная задача решена, обучающийся полностью понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста в полном объеме; чтение соответствовало программным требованиям для данного класса.

Отметка «4» ставится: коммуникативная задача решена, обучающийся полностью понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частных, не влияющих на понимание текста; чтение обучающегося соответствовало программным требованиям для данного класса.

Отметка «3» ставится: коммуникативная задача решена, обучающийся понял, осмыслил главную идею прочитанного иноязычного текста; чтение обучающегося соответствует программным требованиям для данного класса.

Отметка «2» ставится: коммуникативная задача не решена, обучающийся не понял прочитанного иноязычного текста; чтение обучающегося не соответствовало программным требованиям для данного класса.

МАТЕМАТИКА

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|---|--|
| Математика 1 класс | |
| читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число; | Безотметочно, устно, письменно |
| выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; | Безотметочно, устно, письменно |
| называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); | Безотметочно, устно, письменно |
| решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); | Безотметочно, устно, письменно |
| сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже); | Безотметочно, устно, письменно |
| знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см); | Безотметочно, устно, письменно |
| различать число и цифру; | Безотметочно, устно |
| распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; | Безотметочно, устно, письменно |
| устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под; | Безотметочно, устно, письменно |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; | Безотметочно, устно, письменно |
| группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; | Безотметочно, устно, письменно |
| различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы; | Безотметочно, устно, письменно |
| сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); | Безотметочно, устно, письменно |
| распределять объекты на две группы по заданному основанию. | Безотметочно, устно, письменно |
| Математика 2 класс | |
| читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное); находить неизвестный компонент сложения, вычитания; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| определять с помощью измерительных инструментов длину; | Текущая (тематическая), письменно, практика |
| определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»; | Текущая (тематическая), устно, письменно, практика |
| решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ; | Текущая (тематическая), устно, письменно |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|--|--|
| различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты; | Текущая (тематическая), устно |
| на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата); | Текущая (тематическая), устно, письменно, практика |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; | Текущая (тематическая), устно |
| находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); | Текущая (тематическая), устно |
| представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| сравнивать группы объектов (находить общее, различное); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; | Текущая (тематическая), устно |
| подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычислений. | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| Математика 3 класс | |
| читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000); выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 - устно и письменно); выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»; называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; | Текущая (тематическая), устно, письменно |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|---|--|
| решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); | Текущая (тематическая), устно, письменно, практика |
| находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей; классифицировать объекты по одному-двум признакам; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка); | Текущая (тематическая), устно, письменно, практика |
| структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу; составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбирать верное решение математической задачи. | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| Математика 4 класс | |
| читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами; использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора; находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; | Текущая (тематическая), устно, письменно |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|--|--|
| выполнять прикидку и оценку результата измерений; | |
| решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление); заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; конструировать ход решения математической задачи; находить все верные решения задачи из предложенных. | Текущая (тематическая), устно, письменно |

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ

Оценка устных ответов обучающихся по математике

Ответ оценивается отметкой «5», если обучающийся:

полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой учебников;

изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;

правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;

показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;

продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе

навыков и умений;

отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если обучающийся ответил по требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;

допущены 1–2 недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

неполно или непоследовательно раскрыл содержание материала, но показал общее понимание вопроса и продемонстрировал умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;

имел затруднения или допустил ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

не раскрыл основного содержания учебного материала;

обнаружил незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;

допустил ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Оценка письменных контрольных работ учащихся по математике

Контрольная работа (тематическая)

Работа, состоящая из примеров:

Отметка «5» – работа без ошибок.

Отметка «4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

Отметка «3» – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

Отметка «2» – 4 и более грубых ошибок.

Работа, состоящая из задач:

Отметка «5» ставится за работу без ошибок.

Отметка «4» – 1–2 негрубых ошибки.

Отметка «3» – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.

Отметка «2» – 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)

Отметка "5" ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;

Отметка "4" ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Отметка "3" ставится: допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

Отметка "2" ставится: допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

Комбинированная работа, диагностическая работа

Отметка "5" ставится за безошибочное выполнение всех заданий, допускается 1 ошибка и исправления. Уровень высокий: 90% -100%.

Отметка "4" ставится, если ученик безошибочно выполнил не менее 3/4 заданий. Уровень выше среднего: 65%- 84%.

Отметка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

Уровень средний: 51% - 64%.

Отметка "2" ставится: если ученик не справился с большинством заданий .

Низкий уровень: менее 50%.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Не решённая до конца задача или пример.
5. Невыполненное задание.
6. Ошибки при выполнении чертежа.

Негрубые ошибки:

1. Неверно сформулированный ответ задачи.
2. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
3. Недоведение до конца преобразований.
4. Нерациональный прием вычислений.
5. Неправильно поставленный вопрос к действию при решении задачи.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу оценка по математике может быть снижается на 1 балл, но не ниже «3», и не в контрольной итоговой работе.

4.2.2. Математический диктант

Отметка "5" ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

Отметка "4" ставится: не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

Отметка "3" ставится: не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

Отметка "2" ставится: не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

4.2.3. Тест

Отметка "5" ставится за 85-100% правильно выполненных заданий

Отметка "4" ставится за 65-84% правильно выполненных заданий

Отметка "3" ставится за 50-64% правильно выполненных заданий

Отметка "2" ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Отметка за исправления не снижается. Учитывается только последнее написание.

4.2.4. Самостоятельная работа

Носит обучающий характер.

Цель - выявить и своевременно устранить имеющиеся проблемы в знаниях.

На выполнение самостоятельной работы отводится:

2 класс – 15-20 мин., 3-4 класс – 10-15 мин.

Отметка «5» - если работа содержит не более 2 недочётов.

Отметка «4» - если сделано не менее 75% объёма работы.

Оценка «3» - если сделано не менее 50% объёма работы.

Особенности организации контроля по математике

Текущий контроль по математике может осуществляться как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля могут проводиться в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Работы для текущего контроля, как правило, состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности обучающихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5—6 минут урока.

Промежуточный/ Итоговый контроль по математике проводится в форме тестов, контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение задач, примеров, заданий геометрического характера, а затем выводится итоговая отметка за всю работу. При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|---|--|
| Окружающий мир 1 класс | |
| называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; | Безотметочно, устно, практика |
| воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; | Безотметочно, устно |
| приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; | Безотметочно, устно |
| различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); | Безотметочно, устно |
| описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; | Безотметочно, устно, письменно |
| проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; | Безотметочно, устно, письменно |
| использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; | Безотметочно, устно |
| оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; | Безотметочно, устно, практика |
| соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; | Практика |
| соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; | Безотметочно, практика |
| соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе; | Безотметочно, практика |
| с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами. | Безотметочно, устно |
| Окружающий мир 2 класс | |
| находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; | Текущая (тематическая), устно |
| проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; | Текущая (тематическая), практика |
| распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; | Текущая (тематическая), устно, письменно, практика |
| приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; | Текущая (тематическая), |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|---|---|
| приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; | устно, письменно, практика |
| описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; | Текущая (тематическая), устно, письменно, практика |
| создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; | Текущая (тематическая), устно, письменно, практика |
| соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания; | Безотметочно, практика |
| безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; | Безотметочно, практика |
| безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости). | Безотметочно, практика |
| Окружающий мир 3 класс | |
| различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; | Безотметочно, практика |
| проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; | Безотметочно, практика |
| приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| показывать на карте мира материка, изученные страны мира; | Текущая (тематическая), устно |
| различать расходы и доходы семейного бюджета; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; | Текущая (тематическая), устно, письменно, практика |
| проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; | Текущая (тематическая), устно, письменно, практика |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; | Текущая (тематическая), устно, письменно, практика |
| описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и | Текущая (тематическая), |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|--|---|
| характерные свойства; | устно, письменно, практика |
| использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; | Текущая (тематическая), устно, письменно, практика |
| создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; | Безотметочно, практика |
| соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; | Безотметочно, практика |
| соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; | Безотметочно, практика |
| безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах. | Безотметочно, практика |
| Окружающий мир 4 класс | |
| проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; | Безотметочно, практика |
| соблюдать правила нравственного поведения в социуме; | Безотметочно, практика |
| показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); показывать на исторической карте места изученных исторических событий; | Текущая (тематическая), устно |
| находить место изученных событий на «ленте времени»; | Текущая (тематическая), устно |
| знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России; рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; | Текущая (тематическая), устно, письменно, практика |
| распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; | Текущая (тематическая), устно, письменно, практика |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; | Текущая (тематическая), |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|--|--|
| | устно, письменно |
| использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); | Текущая (тематическая), устно, письменно, практика |
| называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); | Текущая (тематическая), устно |
| называть экологические проблемы и определять пути их решения; | Текущая (тематическая), устно |
| создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| соблюдать правила нравственного поведения на природе; осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; | Безотметочно, практика |
| соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.); | Безотметочно, практика |
| соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; | Безотметочно, практика |
| осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов. | Безотметочно, практика |

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

Определение уровня развития умений и навыков по окружающему миру производится в соответствии с требованием программы на основе анализа результатов бесед, наблюдений, практических работ и дидактических игр.

Высокому уровню развития этих умений и навыков соответствуют ответы, представляющие собой правильные, логически законченные рассказы с опорой на свои непосредственные наблюдения явлений в окружающем природном и социальном мире. Ученик способен установить и раскрыть возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Повышенному уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, построенные как правильные, логически законченные рассказы, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала.

Среднему уровню развития умений и навыков по этому предмету соответствуют ответы, в которых ученик неполно раскрывает взаимосвязи явлений, испытывает трудности в применении своих знаний на практике.

Ниже среднего уровня развития этих умений и навыков соответствуют ответы, в которых ученик обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Отметка «5 (отлично)» ставится в случае: знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема образовательной программы, реализованной за оцениваемый период; умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи; отсутствия ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога; соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «4 (хорошо)» ставится в случае: знания всего изученного материала; умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике; наличия незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «3 (удовлетворительно)» ставится в случае: знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя; умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизмененные вопросы; наличия 1–2 грубых ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала; незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «2 (неудовлетворительно)» ставится в случае: знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы; отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала; значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

В рамках курса «Окружающий мир» разнообразные полученные школьниками знания должны позволять им описывать свои наблюдения, помогать отвечать на возникающие у них вопросы. Фактически нужны прочные знания и навыки использования данных знаний при решении заданий различного уровня. Оценивается любое, особенно успешное действие, а фиксируется отметкой только решение полноценной задачи, то есть умения по использованию знаний.

Способы оценивания:

- Оценка достижения предметных результатов осуществляется через выполнение обучающимся продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и итоговых работах (1-2 кл.), в проверочных и контрольных работах (3-4 кл.).
- Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил. На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала проводится блиц-опрос важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы.

По итогам проверочной, самостоятельной, контрольной работы, теста отметка ставится всем обучающимся.

Отметка «5» ставится, за решение нестандартной задачи, где потребовалось применить знания по новой теме или знания и умения уже отработанные, но в непривычной ситуации.

Отметка «4» ставится за решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовалось применить сформированные умения и усвоенные знания.

Отметка «3» ставится, если при выполнении типовой задачи ученик допустил 1-2 фактические ошибки.

Классификации ошибок и недочетов, влияющих на снижение отметки

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы;
- неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы;
- отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Особенности организации контроля по «Окружающему миру»

Для контроля и оценки предметных результатов по окружающему миру используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед - проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материала (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

Индивидуальный устный опрос также имеет свои специфические особенности на уроках, по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке, этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторять его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного

опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированное логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При письменной проверке знаний используются такие контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны поэтому тестовые задания по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др.

Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками-заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т.п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей.

Интересной формой письменного контроля сформированности представлений об окружающем мире являются графические работы. Здесь учитель проверяет осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком-схемой.

Специфической формой контроля, сочетающей в себе элементы как устного, так и письменного опроса, является работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями. Эта форма контроля используется в основном на уроках, формирующих естественнонаучные представления детей. Основная цель этих проверочных работ: определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.

Нормы оценок за все виды проверочных работ по учебному предмету «Окружающий мир» соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|---|--|
| <p>внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;</p> <p>выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p> <p>называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p> <p>выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.</p> | <p>Письменная работа</p> |
| Основы светской этики 4 класс | |
| <p>выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовногоразвития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>выражать своими словами понимание значимости нравственносамосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;</p> <p>раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;</p> <p>высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;</p> <p>первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;</p> <p>раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;</p> <p>рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;</p> <p>раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей,</p> | <p>Устный опрос Проектная деятельность Письменная работа</p> |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|---|----------------|
| <p>любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителей, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;</p> <p>распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;</p> <p>рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;</p> <p>рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных природных достопримечательностях своего региона;</p> <p>раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма истории России;</p> <p>объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;</p> <p>первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;</p> <p>приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;</p> <p>выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p> <p>называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p> <p>выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.</p> | |

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Отметка «5 (отлично)» ставится в случае: знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема образовательной программы, реализованной за оцениваемый период; умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи; отсутствия ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога; соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «4 (хорошо)» ставится в случае: знания всего изученного материала; умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике; наличия незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала; соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «3 (удовлетворительно)» ставится в случае: знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя; умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизмененные вопросы; наличия 1–2 грубых ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала; незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «2 (неудовлетворительно)» ставится в случае: знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы; отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы; наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала; значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

МУЗЫКА

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|---|-------------------------------|
| Музыка 1 класс | |
| <p>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, исполнять песни с простым мелодическим рисунком; формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; формирование общего представления о музыкальной картине мира; знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</p> | Безотметочно, устно |
| Музыка 2-4 классы | |
| <p>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, исполнять песни с простым мелодическим рисунком; формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; формирование общего представления о музыкальной картине мира; знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой</p> | Текущая (тематическая), устно |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|---|----------------|
| <p>деятельности;</p> <p>умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</p> <p>умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;</p> <p>умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</p> | |

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО МУЗЫКЕ

Отметка «5» ставится, если обучающийся знает основной материал, последовательно и исчерпывающе отвечает на поставленные вопросы.

Отметка «4» ставится, если обучающийся знает основной материал и отвечает с наводящими вопросами.

Отметка «3» ставится, если обучающийся слабо знает основной материал, на поставленные вопросы отвечает односложно, только при помощи учителя.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|--|--------------------------------------|
| Изобразительное искусство 1 класс | |
| <p>Модуль «Графика» Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка. Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности. Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).</p> | <p>Безотметочно, устно, практика</p> |
| <p>Модуль «Живопись» Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.</p> | <p>Безотметочно, устно, практика</p> |
| <p>Модуль «Скульптура» Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.). Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении. Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.</p> | <p>Безотметочно, устно, практика</p> |
| <p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.</p> | <p>Безотметочно, устно, практика</p> |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|---|---|
| <p>Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.</p> <p>Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.</p> | |
| <p>Модуль «Архитектура»</p> <p>Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p>Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.</p> <p>Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.</p> | Безотметочно, устно, практика |
| <p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p> <p>Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.</p> <p>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).</p> <p>Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.</p> <p>Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).</p> <p>Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.</p> | Безотметочно, устно, практика |
| <p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> <p>Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.</p> <p>Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.</p> | Безотметочно, устно, практика |
| Изобразительное искусство 2 класс | |
| <p>Модуль «Графика»</p> <p>Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.</p> <p>Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.</p> <p>Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.</p> <p>Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках</p> | Текущая (тематическая), практика, устно |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|--|--|
| <p>птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.</p> | |
| <p>Модуль «Живопись» Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета. Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.</p> | <p>Текущая (тематическая), практика, устно</p> |
| <p>Модуль «Скульптура» Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).</p> | <p>Текущая (тематическая), практика, устно</p> |
| <p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. Сравнить, сопоставлять природные явления - узоры (капли, снежинки, паутины, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.). Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.</p> | <p>Текущая (тематическая), практика, устно</p> |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|---|--|
| <p>Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.</p> <p>Модуль «Архитектура» Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения. Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам. Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.</p> | <p>Текущая (тематическая), практика, устно</p> |
| <p>Модуль «Восприятие произведений искусства» Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении. Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.). Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя). Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя). Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).</p> | <p>Текущая (тематическая), практика, устно</p> |
| <p>Модуль «Азбука цифровой графики» Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов. Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева). Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.</p> | <p>Текущая (тематическая), практика, устно</p> |
| Изобразительное искусство 3 класс | |
| <p>Модуль «Графика» Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.</p> | <p>Текущая (тематическая), практика, устно</p> |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|---|--|
| <p>Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.</p> <p>Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.</p> <p>Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмеща в ней шрифт и изображение.</p> <p>Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.</p> <p>Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.</p> <p>Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.</p> <p>Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.</p> <p>Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).</p> | |
| <p>Модуль «Живопись»</p> <p>Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.</p> <p>Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.</p> <p>Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.</p> <p>Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре. Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.</p> <p>Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.</p> | <p>Текущая (тематическая), практика, устно</p> |
| <p>Модуль «Скульптура»</p> <p>Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).</p> <p>Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».</p> <p>Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).</p> <p>Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.</p> | <p>Текущая (тематическая), практика, устно</p> |
| <p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p> <p>Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.</p> <p>Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).</p> <p>Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.</p> <p>Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.</p> <p>Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).</p> | <p>Текущая (тематическая), практика, устно</p> |
| <p>Модуль «Архитектура»</p> | <p>Текущая (тематическая), практика,</p> |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|--|---|
| <p>Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.</p> <p>Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.</p> <p>Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.</p> <p>Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.</p> <p>Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).</p> | устно |
| <p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p> <p>Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.</p> <p>Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.</p> <p>Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.</p> <p>Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.</p> <p>Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.</p> <p>Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p>Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.</p> | Текущая (тематическая), практика, устно |
| <p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> <p>Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.</p> <p>Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.</p> | Текущая (тематическая), практика, устно |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|---|---|
| <p>Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.</p> <p>Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.</p> <p>Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы PictureManager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.</p> <p>Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.</p> | |
| Изобразительное искусство 4 класс | |
| <p>Модуль «Графика»</p> <p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.</p> <p>Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.</p> <p>Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.</p> <p>Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.</p> | Текущая (тематическая), практика, устно |
| <p>Модуль «Живопись»</p> <p>Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).</p> <p>Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.</p> <p>Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).</p> <p>Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).</p> <p>Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».</p> <p>Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.</p> | Текущая (тематическая), практика, устно |
| <p>Модуль «Скульптура»</p> <p>Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране)</p> | Текущая (тематическая), практика, устно |
| <p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p> <p>Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.</p> <p>Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для</p> | Текущая (тематическая), практика, устно |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|--|--|
| <p>предметов быта). Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.</p> | |
| <p>Модуль «Архитектура» Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты. Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их. Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.</p> | <p>Текущая (тематическая), практика, устно</p> |
| <p>Модуль «Восприятие произведений искусства» Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя). Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения. Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии</p> | <p>Текущая (тематическая), практика, устно</p> |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|---|--|
| <p>здания буддийской пагоды. Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).</p> | |
| <p>Модуль «Азбука цифровой графики» Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства. Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть). Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации. Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.</p> | <p>Текущая (тематическая), практика, устно</p> |

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Отметка «5» выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия/творческой работы при соблюдении техники безопасности и правил работы с инструментами и материалами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение урока), работа соответствует теме, выполнена самостоятельно, в полном объеме, с соблюдением необходимой технологической последовательности действий, грамотно использованы теоретические знания для решения практической учебной задачи.

Отметка «4» ставится, если работа соответствует требованиям к оценке «5», но:

- имеются незначительные отклонения от темы;
- допущены незначительные ошибки и исправления без нарушения конструкции и композиции изделия/творческой работы.

Отметка «3» ставится, если:

- работа выполнена не в полном объеме, однако выполненная часть позволяет сделать вывод, что обучающийся обладает обязательными теоретическими знаниями и практическими умениями по данной теме;

- обучающийся владеет теоретическими знаниями, но испытывает затруднения в применении их в практической части работы, действия и операции проведены с помощью учителя;

- работа выполнена небрежно, нарушена технологическая последовательность.

Изделие/творческая работа с нарушением конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, подлежит исправлению, переделке. Если ученик плохо справляется с заданием или не понимает задание, то учитель обязан заново показать, как правильно выполнить работу.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу отметка может быть повышена на один балл или выставлена дополнительная отметка. Отметка может снижаться на один балл, если обучающимся получены замечания по соблюдению техники безопасности и правилам работы с материалами и оборудованием.

ТЕХНОЛОГИЯ

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|--|--|
| Технология 1 класс | |
| <p>правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;</p> <p>применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;</p> <p>действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;</p> <p>определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;</p> <p>ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.; оформлять изделия строчкой прямого стежка; понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;</p> <p>обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда; рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими; различать материалы и инструменты по их назначению;</p> <p>называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;</p> <p>качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс; с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера.</p> | <p>Безотметочно, устно, практика</p> |
| Технология 2 класс | |
| <p>понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;</p> <p>выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей</p> | <p>Текущая (тематическая), практика, устно</p> |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|--|--|
| <p>среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</p> <p>самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;</p> <p>самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);</p> <p>читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку; выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки; отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;</p> <p>делать выбор, какое мнение принять - своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.</p> | |
| Технология 3 класс | |
| <p>понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;</p> <p>выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.); читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль); узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять ризовку; выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; решать простейшие задачи техн ико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;</p> <p>конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</p> <p>выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);</p> | <p>Текущая (тематическая), практика, устно</p> |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|--|--|
| <p>понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.</p> | |
| Технология 4 класс | |
| <p>формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;</p> <p>выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;</p> <p>решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;</p> <p>на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией; создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);</p> <p>работать с доступной информацией; работать в программах Word, PowerPoint; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.</p> | <p>Текущая (тематическая), практика, устно</p> |

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Отметка «5» выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия/творческой работы при соблюдении техники безопасности и правил работы с инструментами и материалами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение урока), работа соответствует теме, выполнена самостоятельно, в полном объеме, с соблюдением необходимой технологической последовательности действий, грамотно использованы теоретические знания для решения практической учебной задачи.

Отметка «4» ставится, если работа соответствует требованиям к оценке «5», но:

- имеются незначительные отклонения от темы;
- допущены незначительные ошибки и исправления без нарушения конструкции и композиции изделия/творческой работы.

Отметка «3» ставится, если:

- работа выполнена не в полном объеме, однако выполненная часть позволяет сделать вывод, что обучающийся обладает обязательными теоретическими знаниями и практическими умениями по данной теме;
- обучающийся владеет теоретическими знаниями, но испытывает затруднения в применении их в практической части работы, действия и операции проведены с помощью учителя;
- работа выполнена небрежно, нарушена технологическая последовательность.

Изделие/творческая работа с нарушением конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, подлежит исправлению, переделке. Если ученик плохо справляется с заданием или не понимает задание, то учитель обязан заново показать, как правильно выполнить работу.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу отметка может быть повышена на один балл или выставлена дополнительная отметка. Отметка может снижаться на один балл, если обучающимся получены замечания по соблюдению техники безопасности и правилам работы с материалами и оборудованием.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|--|---|
| Физическая культура 1 класс | |
| <p>приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом(без палок);играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.</p> | Безотметочно, устно, практика |
| Физическая культура 2 класс | |
| <p>демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки наруку, перекачиванию; демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега; передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением; организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; 66 выполнять упражнения на развитие физических качеств.</p> | Текущая (тематическая), практика, устно |
| Физическая культура 3 класс | |
| <p>соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки; демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой; измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок; выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления; выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении; выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд; передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом; демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге; демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька; выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя; передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом; выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой)§ выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.</p> | Текущая (тематическая), практика, устно |
| Физическая культура 4 класс | |
| <p>объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем; приводить примеры</p> | Текущая (тематическая), |

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|---|------------------------|
| <p>регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости; приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания; демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение; выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность; демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося); выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.</p> | <p>практика, устно</p> |

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Отметка «5» ставится, если:

упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, без напряжения, уверенно;

в играх учащийся показал знание правил игры, умение пользоваться изученными упражнениями для быстрого достижения индивидуальных и коллективных целей в игре.

Отметка «4» ставится, если:

упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, но недостаточно уверенно;

в играх учащийся показал знание правил игры, но недостаточно уверенно умеет пользоваться изученными движениями для быстрого достижения результатов в игре.

Отметка «3» ставится, если:

упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки;

в играх учащийся показал знание лишь основных правил, но не всегда умеет пользоваться изученными движениями.

Отметка «2» ставится, если:

упражнение выполнено неправильно, с грубыми ошибками;

в играх учащийся показал слабое знание правил, неумение пользоваться изученными упражнениями.

Оценивание обучающихся, освобожденных от уроков физической культуры или отнесенных к специальной медицинской группе, производится с учетом письма Минобразования от 31.10.2003 г. № 13-51-263/123 «Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой». В работе с данной категорией обучающихся соблюдается дифференцированный и индивидуальный подход к организации занятий.



3. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТАВЛЕНИЮ ОТМЕТОК ЗА ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам. Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля, а также администрацией МОУ Воскресенская средняя школа в ходе внутреннего мониторинга образовательных достижений обучающихся.

В МОУ Воскресенской средней школе установлен уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся, который реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов: базового уровня и уровней выше и ниже базового.

Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Повышенный уровень (выше базового) достижения отличается по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Индивидуальные траектории обучения учащихся, демонстрирующих повышенный уровень достижений, как правило, формируются с учётом интересов этих учащихся. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие учащиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету, участию в интеллектуальных конкурсах и предметных олимпиадах.

Низкий уровень (ниже базового) достижений, отметка «неудовлетворительно» (отметка «2»). Недостижение базового уровня (низкий уровень достижений) фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета. Как правило, **низкий уровень** достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство учащихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом учащийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа учащихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи в достижении базового уровня. Помощь в диагностике и коррекции затруднений таким учащимся оказывают специалисты психолого-педагогической службы. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы учащихся.

Описанный выше подход применяется в ходе различных процедур оценивания в рамках стартового, текущего, тематического и промежуточного контроля.

Оценивание осуществляется по пятибалльной системе:

«неудовлетворительно» – отметка «2»;

«удовлетворительно» – отметка «3»;

«хорошо» – отметка «4»;

«отлично» – отметка «5».

отметка «5» ставится, когда ученик обнаруживает усвоение *базового уровня и уровня повышенной сложности* учебных программ; выделяет главные положения в изученном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала; письменные работы выполняет уверенно и аккуратно;

отметка «4» ставится, когда ученик обнаруживает усвоение *базового и частично повышенного уровня сложности* учебных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускается серьезных ошибок; легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя; в письменных работах делает незначительные ошибки;

отметка «3» ставится, когда ученик обнаруживает усвоение *базового уровня* учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы наводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллом «3», зачастую сформированы только на уровне представлений и элементарных понятий;

отметка «2» ставится, когда у ученика имеются представления об изучаемом материале, но большая часть базового уровня учебных программ не усвоена, в письменных работах ученик допускает грубые ошибки.

Знания, оцениваемые отметками «4» и «5», как правило, характеризуются высоким понятийным уровнем, глубоким усвоением фактов и вытекающих из них следствий.

| Качество освоения программы | Уровень успешности | Отметка по 5-балльной шкале |
|-----------------------------|---------------------|-----------------------------|
| 85-100 % | Повышенный | «5» |
| 65-84 % | Частично повышенный | «4» |
| 50 -64 % | Базовый | «3» |
| Меньше 50 % | Ниже базового | «2» |

Для письменных работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале. Шкала перерасчета разрабатывается с учетом уровня сложности заданий, времени выполнения работы и иных характеристик письменной работы.

Проект (проектная работа) - форма контроля, позволяющая оценить способность обучающегося осуществлять деятельность, направленную на создание продукта.

Критерии и показатели оценки проекта

| Критерии оценки проекта | Показатели |
|--|--|
| Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем | Умение поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п. |
| Сформированность предметных знаний и способов действий | Умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий |
| Сформированность регулятивных действий | Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях |
| Сформированность коммуникативных действий | Умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы |

Выставляются только положительные отметки с учетом полноты соответствия данным критериям и показателям.

В первом классе обучения проводится без балльного оценивания знаний обучающихся: обучающийся «освоил»/ «не освоил» базовый уровень – опорную систему знаний и учебных действий.

При изучении учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, курсов внеурочной деятельности применяются отметки без балльного оценивания: «зачтено», «не зачтено».

В соответствии с ФГОС НОО и ФОП НОО при определении содержания оценки предметных результатов внимание обращено на компоненты содержания по каждому учебному предмету и на обязательные планируемые результаты на конец каждого учебного года.

Система заданий при проведении контрольно-оценочных процедур обеспечивает организацию индивидуальной работы с обучающимися, разработку и использование учебных и диагностических заданий и работ разной сложности, активизирует обучающихся к достижению более высоких достижений в учебном процессе.

Задания строятся с учётом следующих положений: использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетание универсальных познавательных действий и операций, использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности;

осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетание когнитивных операций.

Для повышения осознанности обучающихся в процессе освоения знаний включаются задания на формирование самооценки и рефлексии обучающихся в ходе анализа результатов обучения.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки МОУ Воскресенская средняя школа обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения ООП НОО, позволяющий осуществить оценку предметных и метапредметных результатов.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в формах, определенных учебным планом, в сроки, предусмотренные образовательными программами начального общего образования и установленные учебным планом и календарным учебным графиком. Для обучающихся по индивидуальному учебному плану, сроки и порядок проведения промежуточной аттестации определяются индивидуальным учебным планом.

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию регламентируются Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МОУ Воскресенская средняя школа.

Промежуточная аттестация обучающихся 1-го класса осуществляется без балльного оценивания, проводится с целью диагностики освоения основной образовательной программы начального общего образования по итогам первого года обучения и принятия решения о переводе во 2 класс. Обучающимся 1-го класса отметки не выставляются, допускается лишь словесная объяснительная оценка.

Формой промежуточной аттестации обучающихся 1-го класса с целью определения уровня освоения ООП НОО за 1 класс является встроенное педагогическое наблюдение – определение индивидуальной динамики образовательных достижений и успехов обучающихся за текущий учебный год, а также предусматривается проведение письменной (устной) годовой работы: по русскому языку – контрольный диктант с грамматическим заданием, по литературному чтению - работа с текстом, по математике - контрольная работа, по окружающему миру - тест.

Результат промежуточной аттестации в 1 классе представляет собой словесно-объяснительную оценку без балльного оценивания: обучающийся «освоил»/ «не освоил» базовый уровень – опорную систему знаний и учебных действий, необходимых для продолжения обучения во 2 классе.

При проведении промежуточной аттестации во 2-4 классах используется пятибалльная система оценивания в соответствии с критериями оценки по учебному предмету, а также в соответствии со спецификацией годовой работы по учебному предмету.

Промежуточная аттестация во 2-4 классах предусматривает проведение письменной (устной) годовой работы по учебному предмету в следующих формах: зачет, тест, контрольное списывание с грамматическим заданием, контрольный диктант с грамматическим заданием, изложение, сочинение, комплексная работа, контрольная работа, устный экзамен, проектная работа, итоговая контрольная работа (в т. ч. в формате всероссийской проверочной работы) (в 4 классе).

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Отметка за четверть/полугодие во 2-4 классах по каждому учебному предмету, учебному курсу, учебному модулю, предусмотренными обязательной частью учебного плана, определяется как среднее арифметическое отметок, полученных обучающимися по данному учебному

предмету, принимая во внимание отметку, рекомендованную электронным журналом с учетом приоритета результатов контрольных (проверочных) работ в соответствии со шкалой:

| Среднее арифметическое | Отметка за четверть/полугодие |
|------------------------|-------------------------------|
| 4,5-5,0 | 5 |
| 3,5 – 4,4 | 4 |
| 2,5 – 3,4 | 3 |
| 1,5– 2,4 | 2 |

Годовые отметки во 2-4 классах по каждому учебному предмету, учебному курсу, учебному модулю, предусмотренными обязательной частью учебного плана, определяются как среднее арифметическое четвертных отметок и выставляются всем обучающимся целыми числами в соответствии с правилами математического округления.

При проведении промежуточной аттестации по учебным предметам, курсам, модулям формируемой части учебного плана предусматривается проведение зачета, оценивание – безотметочное («зачтено»/«не зачтено») по итогам учебного года.

По учебным предметам, учебным курсам, учебным модулям при оценивании которых используются отметки «зачтено», «не зачтено», ставится годовая отметка «зачтено» в случае, если обучающийся успешно выполнил более половины тематических проверочных работ (контрольных, практических, творческих работ и т.п.), предусмотренных рабочей программой по соответствующему учебному предмету, курсу, модулю. В противном случае считается, что обучающийся не прошел промежуточную аттестацию.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, курсам, модулям образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

4. ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Оценочные процедуры- контрольные, проверочные и диагностические работы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

График выстроен с учетом оценочных процедур школьного, регионального и федерального уровней.

Уровни оценочных процедур

Федеральный: национальные и международные исследования качества образования, ВПР.

Региональный: проведение оценочных процедур регионального уровня.

Уровень ОО (школьный, проводимый учителем, администрацией, в рамках текущего контроля и промежуточной аттестации) - формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определяется локальным нормативным актом образовательной организации.

| Процедуры внешней оценки | |
|--|------|
| <i>Федеральный (Всероссийский) уровень</i> | |
| Национальные и международные исследования качества образования | НИКО |
| Всероссийские проверочные работы | ВПР |
| <i>Региональный, муниципальный уровень</i> | |
| Комплексная диагностическая работа | КДР |
| Процедуры внутренней оценки (на уровне школы) | |
| Оценочная процедура | ОП |
| Стартовая диагностика | СД |
| Административная диагностическая работа | АДР |
| Входная диагностическая работа | ВхДР |
| Тематическая контрольная работа | ТКР |
| Тематическая проверочная работа | ТПР |
| Контрольная работа за четверть | КРЧ |
| Промежуточная аттестация | ПА |
| Изложение | Изл |
| Сочинение | Соч |
| Тест | Т |
| Зачет | З |
| Проектная работа | ПР |
| Определение динамики образовательных достижений | ОДОД |

В целях упорядочивания системы оценочных процедур, проводимых в общеобразовательной организации:

- оценочные процедуры проводятся по каждому учебному предмету в одной параллели классов не чаще 1 раза в 2,5 недели ;
- объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данной параллели в текущем учебном году;
- не проводятся оценочные процедуры на первом и последнем уроках, за исключением учебных предметов, по которым проводится не более 1 урока в неделю, причем этот урок является первым или последним в расписании;
- не проводится для обучающихся одного класса более одной оценочной процедуры в день;
- исключаются ситуации проведения «предварительных» контрольных или проверочных работ непосредственно перед планируемой датой проведения оценочной процедуры.

Общий объём учебного времени на проведение оценочных процедур

| Количество учебных часов | Количество часов на контрольные оценочные процедуры (1 раз в 2,5 недели, не более 10% т. е. не более 14 ч по учебному предмету) |
|--------------------------|---|
| 170 часов | 14 часов |
| 165 часов | 14 часов |
| 153 часа | 14 часов |
| 136 часов | 13 часов |
| 132 часа | 13 часов |
| 119 часов | 11-12 часов |
| 68 часов | 6-7 часов |
| 66 часов | 6 часов |
| 34 часа | 3 часа |
| 33 часа | 3 часа |

В целях минимизации нагрузки обучающихся составляется единый для школы график проведения контрольных мероприятий на каждый учебный год либо на ближайшее полугодие текущего учебного года с учетом оценочных процедур, запланированных в рамках учебного процесса, и оценочных процедур федерального и регионального уровней, документы о проведении которых опубликованы на момент начала текущего учебного года либо на момент начала полугодия текущего учебного года. График проведения контрольных мероприятий утверждается ежегодно отдельным документом, устанавливающим формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

График контрольных мероприятий размещается не позднее чем через 2 недели после начала учебного года либо после начала полугодия текущего учебного года, на которое формируется график, на официальном сайте школы в сети «Интернет» на главной странице подраздела «Документы» раздела «Сведения об образовательной организации» в виде электронного документа.

График может быть скорректирован при наличии изменений учебного плана, вызванных:

- эпидемиологической ситуацией;
- участием школы в проведении национальных или международных исследованиях

иными причинами

В случае корректировки графика проведения оценочных процедур его актуальная версия размещается на официальном сайте в сети «Интернет».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908434

Владелец Зеленов Андрей Алексеевич

Действителен с 11.10.2024 по 11.10.2025