

Управление образования администрации Воскресенского муниципального
округа Нижегородской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Воскресенская средняя школа

Рассмотрена
на педагогическом совете
протокол № 1 от 26.08.2026 г

Утверждена
приказом директора
256(о) от 28.08.2026 г

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности

«Мастерица»

Возраст 11 – 15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Чурбанова Ольга Владимировна
педагог
дополнительного образования

р.п. Воскресенское, 2026 год

Оглавление

Пояснительная записка	2 стр.
Учебный план	6 стр.
Календарный учебный график	6 стр.
Содержание программы	7 стр.
Воспитание	15 стр.
Планируемые результаты	17 стр.
Ресурсное обеспечение	20 стр.
Список литературы	23 стр.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер, направлена на формирование общей культуры обучающихся, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Программа соответствует художественной направленности.

Программа разработана и реализуется в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом и нормативно-локальными актами образовательной организации.

Программа предусматривает практические работы, теоретические занятия, участие в конкурсах, выставках.

Основные содержательные линии: знакомство с элементами работы с тканью в лоскутной технике и выполнение вышивки.

Цель программы: Создание условий для формирования творческих, конструкторских способностей, учащихся посредством занятий лоскутной техникой и вышивкой; для углубления знаний по национальному декоративно – прикладному искусству.

Задачи программы:

1) Образовательные:

- раскрыть секреты традиционной техники и приемов шитья из лоскута и вышивке;
- подготовить обучающихся к созданию изделий в соответствии с традициями лоскутного шитья и вышивки, участию в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

2) Развивающие:

- развивать функциональность рук в практической деятельности со специальными инструментами и материалами (ножницы, толстые и тонкие иглы, нитки и др.);
- развивать творческие и конструкторские способности, художественный вкус, эстетическое воспитание обучающихся;
- развить самостоятельность, усидчивость, самоорганизацию.

3) Воспитательные:

- активизировать интерес к народному творчеству, его традициям.
- организовать индивидуальное сопровождение обучающихся при создании творческих проектов для участия в конкурсах различного уровня.
- формировать метапредметные умения.

Возраст детей, на который ориентирована программа: 11-15 лет.

Актуальность программы: В настоящее время роль декоративно-прикладного искусства, важна в эстетическом воспитание детей. Главный смысловой стержень программы – это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии. Программа строится так, чтобы дать учащимся представления о значении лоскутного рукоделия и вышивки в их личном становлении, возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Занятия по данной программе развивают интеллектуальный и духовный потенциал личности учащихся, их художественные творческие способности, развивают их познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет обучающимся само реализовать в исполнении индивидуальных творческих композиций.

Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат учащихся видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у учащихся эстетическое восприятие мира, передают учащимся представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека.

Новизна программы заключается в интегрированности преподавания занятий по декоративно-прикладному искусству с образовательными предметами, такими как:

- математика: построение геометрических фигур, определение отрезка;
- русский язык и литература: восприятие речи, умение описывать свои творческие проекты;
- география и история: формирование национального самосознания, изучение культурных традиций народов России
- изобразительное искусство: создание эскизов, рисунков.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в очной форме. Деятельность по программе осуществляется в группе, количество обучающихся в группе – до 15 чел.

Режим занятий по программе предполагает 4 занятия в неделю (1 год 136 часов). Продолжительность занятия – 2 ак. часа с перерывом 15 мин.

Ожидаемыми результатами реализации программы являются:

Личностные результаты:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности.
- развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.

Предметные результаты:

- понимать сущность декоративно-прикладного творчества;

-выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами декоративно-прикладного творчества;

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.

-создавать элементарные поделки на заданную тему.

Метапредметные результаты:

-освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи

-развитие визуального- образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.

-формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой, с одного искусства на другое;

-формировать умение накапливать знания и развивать представления о декоративно-прикладном творчестве.

2. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	«Лоскуток за лоскутком»	24	8	16	участие в выставках на уровне учреждения, муниципалитета
2	«Фантазии из лоскутков»	16	4	12	участие в выставках на уровне учреждения, муниципалитета
3	«Дизайн интерьера»	28	4	24	участие в выставках на уровне учреждения, муниципалитета
4	«Вышивка»	68	22	46	участие в выставках на уровне учреждения, муниципалитета
	Всего	136	38	98	

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	01.09.2026	26.05.2027	34	68	136	2 занятия в неделю по 2 часа

Выходные и праздничные дни: в соответствии с производственным календарем на 2026, 2027 год.

Содержание программы.

Раздел 1. «Лоскуток за лоскутком» (24 часа)

Тема 1. Ведение. Инструменты, материалы, приспособления

Теоретические сведения. История лоскутной техники. Ткани, основные и отделочные материалы. Инструменты и приспособления.

Практическая работа. Изготовление шаблонов.

Тема 2. Техника лоскутной мозаики. Техника безопасности при выполнении работ

Теоретические сведения. Подготовительные работы. Принципы составления схемы. Виды сборки: шитье из полос, шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ.

Практическая работа. Составление схемы: а) по принципу «от большей площади»; б) посредством разбивки сюжета на отдельные фрагменты.

Тема 3. Ручные и машинные швы

Теоретические сведения. Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье

Практическая работа. Выполнение ручного соединения лоскутов.

Выполнение машинного соединения лоскутов. Быстрые способы машинного соединения лоскутов.

Тема 4. Шитье из полос

Теоретические сведения. Технология сборки изделия по схемам «Елочка», «Колодец», «Пашня». Цветовое решение композиции.

Практическая работа. Выполнение образцов сборки по схемам «Елочка», «Колодец», «Пашня».

Тема 5. Шитье из квадратов

Теоретические сведения. Технология сборки изделия по схеме «Шахматка». Цветовое решение композиции.

Практическая работа. Выполнение образцов сборки по схеме «Шахматка».

Тема 6. Шитье из прямоугольных треугольников

Теоретические сведения. Технология сборки изделия по схемам «Мельница», «Звезда», «Квадрат в квадрате». Цветовое решение композиции.

Практическая работа. Выполнение образцов сборки по схемам «Мельница», «Звезда».

Тема 7. Стежка и окантовка изделия.

Теоретические сведения. Соединение трех слоев «сэндвича». Скрепление всех слоев квилта сметкой. Особенность выполнения килтинга (стежки).

Оборудование для машинной стежки. Шаблоны для стежки Способы и техника окантовки изделия..

Практическая работа. Соединение деталей. Ручная стежка. Машинная стежка Техника выполнения окантовки.

Раздел 2. «Фантазии из лоскутков» (16 часов)

Тема 8. Шестиугольная экспресс-прихватка

Теоретические сведения. Составление эскиза, варианты композиций.

Изготовление шаблонов, раскрой ткани по шаблонам с учётом направления долевой нити. Беседа о роли изделий декоративно-прикладного искусства в интерьере.

Практическая работа: Смётывание деталей кроя, стачивание на швейной машине. Отделочные работы. Определение качества готового изделия. Окончание обработки изделия, влажно-тепловая обработка.

Тема 9. Грелка на чайник

Теоретические сведения: Порядок и варианты выполнения элементов грелки. Просмотр фотографий, составление эскизов, изготовление шаблонов. Беседа «Элементы цветоведения: родственные и контрастные цвета.

Практическая работа: Раскрой элементов, смётывание деталей кроя с утеплителем. Стачивание деталей кроя. Определение качества готового изделия. Окончательная обработка грелки, влажно-тепловая обработка

Тема 10. Летняя сумка (технология - шахматка)

Теоретические сведения: Сумка с лоскутным орнаментом. Порядок и варианты выполнения сумки. Составление эскизов. Выполнение чертежа основы. Моделирование. Подбор тканей.

Практическая работа: Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Определение качества готового изделия. Отделочные работы. Влажно-тепловая обработка

Раздел 3. «Дизайн интерьера» (28 часов)

Тема 11. Креативные панно

Теоретические сведения: Составление эскизов. Изготовление в соответствии с эскизом.

Практическая работа: Раскрой. Сборка деталей. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка.

Тема 12. Диванная подушка

Теоретические сведения: Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью

Практическая работа: Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка.

Тема 13. Чехол для швейной машины

Теоретические сведения: Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью.

Практическая работа: Раскрой. Смётывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка.

Тема 14. Одежда из лоскутков

Теоретические сведения: Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью.

Практическая работа: Раскрой. Сметывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка.

Раздел 4. «Вышивка» (68 часов)

Тема 15. Введение. История вышивки. Показ образцов изделий. Типы вышивки. Организация рабочего места.

Теоретические сведения: Рабочее место вышивальщицы. Рабочая поза при вышивке. Правильная постановка рук. Значение правильного освещения рабочего места, требования к освещению. Правила безопасной работы при выполнении вышивки.

Тема 16. Текстильные материалы для вышивки. Инструменты и приспособления, применяемые при вышивке.

Теоретические сведения: Текстильные волокна, их классификация, свойства, получение. Краткие сведения об ассортименте натуральных и смешанных тканей. Виды переплетений, лицевая и изнаночная сторона ткани. Свойства и дефекты ткани. Понятие о канве. Виды ниток, их свойства, строение, классификация. Нитки для вышивки. Виды ручных игл. Разновидность пялец. Необходимые приспособления для вышивки. Миллиметровая, копировальная бумага, калька.

Тема 17. Основы цветоведения.

Теоретические сведения: Цвета, их основные свойства. Основные и смешанные цвета. Цветовой круг. Цветовой тон, яркость, насыщенность, контрастность. Цветовая сочетаемость.

Тема 18. Основы композиции, виды орнамента.

Теоретические сведения: Понятия эскиз, рисунок, мотив, композиция, раппорт, ритм. Законы построения композиции. Построение композиции в круге, квадрате, полосе. Понятие об орнаменте. Виды орнамента.

Практическая работа: Составление орнамента из мотивов.

Тема 19. Изменение размера рисунка. Перевод рисунка на ткань.

Запяливание ткани.

Теоретические сведения: Правила изменения размера рисунка. Масштаб. Способы перевода рисунка на ткань. Последовательность выполнения перевода. Правила запыливания ткани в пяльцы. Запыливание ткани разных размеров.

Практическая работа: Увеличение и уменьшение рисунка. Перевод рисунка на ткань. Запыливание ткани в пяльцы.

Тема 20. Закрепление рабочей нити. Техника выполнения: Шов «Вперёд иголку». Шов «строчка» («назад иголку»).

Теоретические сведения: Безузловые способы закрепления рабочей нити в начале и по окончании вышивки. Изнаночная сторона вышитого изделия.

Чистка готового изделия. Понятие об односторонней и двусторонней вышивке. Особенности и последовательность выполнения швов «вперёд иголку», «назад иголку».

Практическая работа: Выполнение вышивки простейшими швами.

Тема 21. Техника выполнения стебельчатого шва и тамбурного шва.

Теоретические сведения: Особенности и последовательность выполнения швов стебельчатый, тамбурный.

Практическая работа: Выполнение вышивки контурными швами.

Тема 22. Техника выполнения петельного шва и декоративных узелков.

Теоретические сведения: Особенности и последовательность выполнения петельного шва, декоративных узелков.

Практическая работа: выполнение вышивки контурными и декоративными швами.

Тема 23. Техника выполнения плоской, или простой глади.

Теоретические сведения: Особенности и последовательность выполнения простой односторонней и двусторонней глади.

Практическая работа: Выполнение вышивки простой гладью.

Тема 24. Техника выполнения теневой глади.

Теоретические сведения: Особенности и последовательность выполнения теневой глади.

Практическая работа: Выполнение вышивки теневой гладью.

Тема 25. Виды изделий, выбор рисунка, подготовка к вышиванию.

Выполнение вышивки на изделии.

Теоретические сведения: Виды изделий, выбор рисунка, подготовка к вышиванию.

Практическая работа: Вышивание изделия. Обработка края изделия. Окончательная обработка изделия.

Тема 26. Техника вышивки крестом.

Теоретические сведения: Особенности и последовательность выполнения простого и сложного креста, набора.

Практическая работа: Выполнение вышивки крестом.

Тема 27. Виды изделий. Технология выполнения изделий. Вышивание изделия счётными швами.

Теоретические сведения: Виды изделий, выбор рисунка, подготовка к вышиванию.

Практическая работа: Вышивание изделия. Обработка края изделия. Окончательная обработка изделия

Тема 28. Технология выполнения аппликации.

Теоретические сведения: Виды аппликации, её применение в ремонте одежды. Технология выполнения аппликации. Технология изготовления аппликации.

Практическая работа: Выбор модели, подбор ткани. Зарисовка эскизов, вырезание деталей. Выполнение аппликации вышивкой.

Тема 29. Выполнение аппликации.

Практическая работа: Изготовление аппликации вышивкой. Обработка края и окончательная обработка изделия.

Тема 30. Техника вышивания шёлковой лентой. Инструменты и материалы. Выбор модели, подбор ткани, лент, игл. Разметка рисунка на ткани.

Теоретические сведения: Техника вышивания шёлковой лентой.

Необходимые инструменты и материалы.

Закрепление ленты в игле. Выполнение узелка. Последовательность выполнения простых и объёмных стежков. Выбор модели, подбор ткани, лент, игл. Разметка рисунка на ткани.

Практическая работа: Перевод рисунка на ткань, подготовка ткани и лент к вышивке.

Тема 31. Вышивание лентой. Окончательная обработка вышитого изделия.

Практическая работа: Вышивание лентой. Уход за вышитым изделием.

Окончательная обработка вышитого изделия.

Тематический план обучения

№ занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма текущего контроля
		Теория	Практика	
Раздел 1. «Лоскуток за лоскутком» (12 занятий, 24 часа)				
1	Введение. Инструменты, материалы, приспособления. Беседа «Традиционная культура русского народа»	1	1	
2	Техника лоскутной мозаики. Техника безопасности при выполнении работ	1	1	
3	Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье.	1	1	

4-5	Шитье из полос	1	3	Выполнение практического задания
6-7	Шитье из квадратов	1	3	Выполнение практического задания
8-9	Шитье из прямоугольных треугольников	1	3	Выполнение практического задания
10-12	Стежка изделия. Окантовка изделия	2	4	Выполнение практического задания
Раздел 2. «Фантазии из лоскутков» (8 занятий, 16 часов)				
13-14	Шестиугольная экспресс-прихватка	1	3	Выполнение практического задания
15-16	Грелка на чайник	1	3	Выполнение практического задания
17-20	Летняя сумка	2	6	Выполнение практического задания
Раздел 3. «Дизайн интерьера» (14 занятий, 28 часов)				
21-23	Креативные панно. Экскурсия в краеведческий музей	1	5	Выполнение практического задания
24-26	Диванная подушка	1	5	Выполнение практического задания
27-29	Чехол для швейной машины	1	5	Выполнение практического задания

30-34	Одеяло из лоскутков	1	9	Выполнение практического задания
Раздел 4. «Вышивка» (34 занятия, 68 часов)				
<i>Организация ручной вышивки.</i>				
35	Введение. История вышивки. Показ образцов изделий. Типы вышивки. Организация рабочего места. Техника безопасности при выполнении вышивки.	2		
36	Текстильные материалы для вышивки. Инструменты и приспособления, применяемые при вышивке. Праздник «День Матери» Поздравление учителей-ветеранов (изготовление сувениров-подарков)	2		
<i>Основы цветоведения и формообразования.</i>				
37	Основы цветоведения. Цвета, их основные свойства. Цветовой круг, цветовой тон.	1	1	
38	Основы композиции. Виды орнамента. Составление орнамента из мотивов.	1	1	
<i>Подготовка к вышивке.</i>				
39-41	Изменение размера рисунка. Перевод рисунка на ткань. Запяливание ткани.	3	3	
<i>Технология выполнения простейших, контурных и отделочных швов</i>				
42-43	Закрепление рабочей нити.	2	2	Выполнение

	Техника выполнения: Шов «Вперёд иголку». Шов «строчка» («назад иголку»).			образцов
44	Техника выполнения стебельчатого шва и тамбурного шва	1	1	Выполнение образцов
45	Техника выполнения петельного шва и декоративных узелков	1	1	Выполнение образцов
<i>Технология выполнения гладьевых швов.</i>				
46	Техника выполнения плоской, или простой глади. Подготовка и участие в конкурсе «Зимняя история»	1	1	Выполнение образцов
47	Техника выполнения теневой глади	1	1	Выполнение образцов
48-54	Виды изделий, выбор рисунка, подготовка к вышиванию. Выполнение вышивки на изделии. Обработка края изделия. Окончательная обработка изделия.	1	13	
<i>Технология выполнения счётных швов.</i>				
55	Техника вышивки крестом. Проориентационная встреча с интересными людьми, занимающимися творческой деятельностью	1	1	Выполнение образцов
56-57	Виды изделий, выбор рисунка, подготовка к вышиванию. Вышивание изделия. Обработка края изделия. Окончательная обработка изделия. Подготовка и участие в конкурсе	1	3	

	«Творчество: традиции и современность»			
<i>Технология выполнения аппликации.</i>				
58-59	Виды аппликации, её применение в ремонте одежды. Технология выполнения аппликации. Выбор модели, подбор ткани. Зарисовка эскизов, вырезание деталей.	2	2	
60-61	Выполнение аппликации. Обработка края и окончательная обработка изделия. Выставка изделий «Сохраним планету вместе»		4	Выполнение практического задания
<i>Вышивка атласными лентами.</i>				
62-63	Техника вышивания шёлковой лентой. Инструменты и материалы. Выбор модели, подбор ткани, лент, игл. Разметка рисунка на ткани.	2	2	Выполнение образцов
64-68	Вышивание лентой. Окончательная обработка вышитого изделия. Акция «Георгиевская ленточка»		10	Выполнение практического задания

5. Воспитание

Цель воспитания: Приобщение обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формирование потребности в высоких и культурных ценностях.

Задачи воспитания:

-Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в

созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности).

-Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувство собственного достоинства, самоуважения.

-Воспитывать уважительные отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

-Воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к людям труда.

-Формировать потребность к саморазвитию.

-Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Целевые ориентиры воспитания:

создание условий

- художественно-эстетического воспитания средствами традиционной народной и мировой культуры;

- воспитания духовно- нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);

- проявления творческой активности и самостоятельности;

- эмоционального благополучия ребенка через увлечение его прикладными видами искусства;

- передать культурные ценности прошлого, чтобы они стали личностно значимыми.

Формы и методы воспитания:

Формы:

- тематические беседы и лекции;

- экскурсии в краеведческий музей

- участие в тематических мероприятиях (изготовление сувениров-подарков)

- конкурсы художественной направленности;

Методы:

- личный пример педагога и наставников;
- убеждение и разъяснение;
- поощрение;
- контроль;

Условия воспитания:

- создание доброжелательной и поддерживающей атмосферы в коллективе;
- обеспечение безопасности при проведении занятий и мероприятий;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся;
- сочетание требовательности и уважения к личности ребёнка;

Анализ результатов воспитания.

Критерии:

- динамика уровня дисциплинированности и ответственности (наблюдение, анкетирование);
- сплочённость коллектива (отзывы педагогов и родителей);
- проявление интереса к традиционным культурным ценностям своей Родины и чувства патриотизма (активность участия в конкурсах, выставках)
- развитие коммуникативных качеств (наблюдение, самооценка).

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятие	Цель	Ответственные
Сентябрь	Беседа «Традиционная культура русского народа»	Ознакомление с видами декоративно- прикладного творчества	Педагог ДО

Октябрь	Экскурсия в краеведческий музей	Воспитание патриотизма через знакомство с традиционными видами творчества в быту населения родного края	Педагог ДО методист музея
Ноябрь	Праздник «День Матери» Поздравление учителей-ветеранов (изготовление сувениров-подарков)	Формирование уважения к старшему поколению	Педагог ДО
Декабрь	Подготовка и участие в конкурсе «Зимняя история»	Применение навыков работы с тканью	Педагог ДО
Январь-Февраль	Профориентационная встреча с интересными людьми, занимающимися творческой деятельностью	Содействие профессиональному самоопределению	Педагог ДО
Март-	Подготовка и участие в конкурсе «Творчество: традиции и современность»	Развитие творческих способностей	Педагог ДО
Апрель	Выставка изделий «Сохраним планету вместе»	Воспитание экологической культуры.	Педагог ДО
Май	Акция «Георгиевская	Укрепление исторической	Педагог ДО

	ленточка»	памяти, уважение к подвигу народа	
--	-----------	-----------------------------------	--

6. Планируемые результаты

По итогам реализации Программы обучающиеся будут знать:

- основные этапы становления рукоделия;
- типы лоскутной вышивки, особенности их сборки;
- способы построения композиции лоскутного изделия;
- различные виды стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи швейной машины.
- классификацию вышивки, её историю, многообразие;
- инструменты, приспособления, материалы для вышивки;
- правила безопасности труда;
- понятия: эскиз, рисунок, мотив, орнамент, ритм, раппорт, композиция, основные цвета, сочетаемость цвета и т.д.;
- способы перевода рисунка на ткань;
- способы закрепления нити;
- последовательность и особенности выполнения простейших, контурных, гладьевых, счётных швов;
- технологический процесс изготовления вышитого изделия;
- способы ВТО вышитого изделия;
- особенности окончательной отделки.

По итогам реализации программы обучающиеся будут уметь:

- выполнять различные виды лоскутных сборок вручную и при помощи швейной машины;
- выполнять различные виды стежек вручную и на швейной машине;
- проводить сборку и окончательную обработку лоскутного изделия.
- правильно организовывать рабочее место вышивальщицы;
- составлять цветовое решение по композиции;
- переводить рисунок на ткань;
- заправлять ткань в пяльцы;
- закреплять рабочую нить разными способами;
- технически правильно выполнять вышивку ручным способом;
- подбирать отделочные материалы для вышитого изделия;

- осуществлять ВТО вышитого изделия;
- выполнять окончательную обработку вышитого изделия.

7. Ресурсное обеспечение

Материально-техническое обеспечение. Для реализации программы требуется следующее оснащение:

Пяльца

Калька, простые карандаши

Вышивальные иглы, ручные иглы

Портновские булавки, нитераспарыватели

Ножницы

Нитки и ленты для вышивания и шитья

Канва, фурнитура

Треугольник, транспортир, циркуль, сантиметровая лента

Портновский мел

Вышивальные станки

Шкафчики для хранения инструментов, приспособлений и материала

Швейные машины с электроприводом

Электро-паровой утюги с терморегулятором

Утюжильные доски

Набор ткани

Компьютерное оборудование.

Рабочие столы и стулья для индивидуальной работы обучающихся;

шкафы и полки для хранения материалов инструментов

Методическое обеспечение.

При реализации Программы используются учебно-методические материалы:

Журнал «Чудесные мгновения. Лоскутное шитьё» № 5-6, 2014 г.

Журнал «Чудесные мгновения. Лоскутное шитьё» № 7-8, 2016 г.

Журнал «Чудесные мгновения. Лоскутное шитьё» № 9-10, 2016 г.

Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.

М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. Г.Тверь «ЭКСМО-Пресс»,1998г. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.

И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г

Глория Николь Шьём из лоскутков. Покрывала, подушки, скатерти, шторы и аксессуары для дома. Москва Контент, 2005г.

Т.А.Мазурик Лоскутное шитьё Из-во Санкт-Петербург «Паритет» 2006 – 224с.,

Нагибина М.И. Чудеса своими руками. Ярославль «Академия развития» 2008г.

М.В. Постнова «Женское рукоделие» - Санкт-Петербург: «Золотой век», 1999.

Ю.Е. Моисеенко «Волшебный стежок» — Минск.: «Полымя», 2000.

М.Забылин «Русский народ: его обычаи, предания, обряды». - М.: «ЭКСМО» 2003.

И.Ю Костикова «Лоскутная техника. Шитьё из полос».- М.: «Культура и традиции», 2002.

ТМ ЗИНГЕР «Пэчворк: изделия и одежда из лоскутков» — М.: «Ниола 21-й век», 2001.

И.Ю. Муханова «Лоскутные узоры» - М: «ОЛМА-ПРЕС», 2002..

Х.Пирс «Объемная вышивка».- М.: «Ниола-Прес», 2008.

Д. Чотти «Вышивка шёлковыми лентами» - М: «АСТ-ПРЕСС», 2003.

И.В. Резько «Вышивка лентами» — Минск.: «Харвест», 2009.

Вышивка лентами. Издательство « Ниола-Пресс» Москва.2007.

Информационные ресурсы

1. <http://quiltstudio.ru/> лоскутное шитьё
2. <http://acus.msk.ru/> - сайт "ACUS".
3. <http://www.silk-ribbon.ru>сайт «Вышивка лентами»
4. <http://www.liveinternet.ru/tags/вышивка+лентами/>
5. <http://www.tehnologiya.narod.ru>
6. <http://www.kru4ok.ru/>
7. <http://www.tricoter.su/>
8. <http://www.1001uzor.com/>

9. <http://www.vishivay.ru/>
10. <http://kreslo4u.ru/category/aksessu...oskutnoe-shitje>-лоскутные Идеи для дома.
11. <http://avtor-makhmutova.spb.ru/read...y-technics.html> - основы лоскутной техники.
12. <http://www.mquilts.ru/>
13. <http://www.dublirin.com.ua/> - лучший сайт о лоскутном шитье!

Оценочные и методические материалы

Текущий контроль осуществляется в следующих формах Выполнение образцов, выполнение практических заданий.

Промежуточная аттестация проводится в форме проведения, участия в выставках на уровне учреждения, муниципалитета, региона. Критериями оценки являются: правильное выполнение практических заданий.

По итогам обучения определяется уровень освоения программы.
Высокий уровень от 10 до 12 баллов:

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свобода восприятия теоретической информации;
- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий;
- свобода владения специальным инструментами, материалами и оборудованием;
- широта кругозора;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы;
- развитость специальных способностей.

Средний уровень от 5 до 10 баллов:

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога;
- не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

Достаточный уровень от 3 до 5 баллов:

- слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;
- слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям.;
- слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога);
- обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

8. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».